



Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport

SG

Bezoekadres:
Parnassusplein 5
2511 VX Den Haag
Postbus 20350
2500 EJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Datum
10 juni 2020

Bijlage(n)

Aantal pagina's
2

5.1.2e
5.1.2e

memo documentaire

Beste 5.1.2e

Hierbij op jouw verzoek een notitie inzake documentaire LCH, 'Moving Masks'.
Jouw vraag aan mij is of ik inzichtelijk kan maken onder welke voorwaarden deze documentaire kan worden gemaakt en wat er moet worden geregeld.

Aanleiding

Op de eerste dag van het LCH heeft 5.1.2e 5.1.2e de opdracht gekregen van 5.1.2e om het proces rondom het LCH vast te leggen met videobeelden ten behoeve van toekomstige evaluaties en mogelijk ook een documentaire. 5.1.2e geeft daarbij in een mail aan 5.1.2e (VWS) aan dat de beelden tot nader order gebonden zijn aan een geheimhoudingsverklaring. 5.1.2e (Reputatiegroep) en 5.1.2e 5.1.2e hebben destijds aangegeven dat bij hen bekend was dat de beelden uitsluitend voor intern gebruik zijn. Later hebben 5.1.2e nog een doel aan het maken van beelden toegevoegd: lesmateriaal.

Teledoc

5.1.2e willen nu een documentaire maken over de eerste weken van het LCH. Zij willen daarbij gebruik maken van de videobeelden van 5.1.2e 5.1.2e. De 5.1.2e willen een akkoord voor het maken van de documentaire, zodat zij hiervoor een subsidieaanvraag kunnen doen bij Teledoc. Teledoc is een samenwerkingsproject van NPO, CoBO en het Filmfonds voor Nederlandse onafhankelijke documentaire regisseurs en producenten. De deadline voor het indienen van de aanvraag is 15 juni 2020 en daarvoor is toestemming van alle betrokken partijen gewenst.

Een Teledoc is een gelaagde documentaire tussen de 75 en 90 minuten met een eigentijds thema en een onderwerp met een duidelijke Nederlandse connectie. Ervaren regisseurs worden uitgedaagd om een film met een universeel thema en auteursvisie te ontwikkelen, die cinematografisch prikkelend, verhalend en toegankelijk is voor een breed publiek.

Stand van zaken

Binnen het LCH zijn de meningen verdeeld over onder welke omstandigheden en voorwaarden destijds is gefilmd. 5.1.2e heeft uitdrukkelijk -schriftelijk- afstand gedaan. 5.1.2e 5.1.2e 5.1.2e (Reputatiegroep), 5.1.2e (Reputatiegroep) en 5.1.2e (VWS) geven allen nadrukkelijk aan dat zij geen toestemming hebben gegeven en zullen geven voor gebruik van hun materiaal in het kader van een externe documentaire. Ook een aantal andere LCH-ers geven desgevraagd aan niet te willen meewerken, omdat zij de persoonlijke implicaties niet kunnen overzien. Ondertussen hebben de externe programmamakers in ieder geval een eerste montage in bezit en

SG
Directie Communicatie
Concerncommunicatie

Datum
31 augustus 2018

mogelijk ook al een en ander aan ruw beeldmateriaal. De eerste montage van 15 minuten van 5.1.2e 5.1.2e geeft een overzicht van de inhoud en lijn van de uiteindelijke documentaire. Los van de juridische implicaties van het een en ander, staat voorop dat de beelden onder de geheimhoudingsverklaring zijn gemaakt en voorsnog zijn bedoeld voor intern gebruik.

'Moving Masks'

Een documentaire zoals 'Moving Masks' is bedoeld, laat altijd een spanningsveld zien. In dit geval geeft het inzicht in de inkoop van persoonlijke beschermingsmiddelen waaronder medische mondkmaskers op een overspannen wereldmarkt en wordt onder meer inzicht geboden in het spanningsveld tussen het LC, het kerndepartement VWS en de buitenwereld (zorginstellingen, belangenorganisaties en media). Daarnaast zal de documentaire inzicht geven in welke dilemma's dagelijks beslecht moeten worden (inkooponderhandelingen, transportissues, opslagproblemen, financiën, politieke druk, druk vanuit de samenleving en de media, communicatiedilemma's enz.). Het zal duidelijk zijn dat de 5.1.2e natuurlijk ook nieuwswaarde zoeken bij de lancering van de documentaire. Vaak wordt daarin samenwerking gezocht met een actualiteitenprogramma. De meeste nieuwswaarde zal naar alle waarschijnlijkheid zitten in het spanningsveld tussen LCH en VWS.

Advies 1

Om bovenstaande redenen is het advies aan jou om de opdrachtgever van het kerndepartement te betrekken bij de vraag of we wel of niet meewerken aan deze documentaire (door het beschikbaar stellen van videobeelden die gemaakt zijn in eigen beheer (LCH)). Het kerndepartement is hoe dan ook partij. Als opdrachtgever richting het LCH maar ook nadrukkelijk als onderwerp van 'discussie' in de bedoelde documentaire. Dat geldt ook op het moment dat enkel mensen van het LCH zelf in beeld zouden worden gebracht.

Advies 2

Los van bovenstaande vraag is er nog het vraagstuk van de juridische implicaties van de gemaakte beelden. In het kader van de AVG dienen gefilmde (en geïnterviewde personen een zogenaamde 'Quit-claim' in te vullen waarmee zij afstand doen van rechten maar tevens goedkeuring geven aan het gebruik van de opname(s). Verder is destijds onvoldoende duidelijk gemaakt aan de medewerkers wat de implicaties zijn van de te maken en gemaakte beelden en het latere gebruik daarvan in een externe documentaire (persoonlijk, voor het bedrijf waar zij normaliter voor werken en voor het LCH). Ik adviseer je deze implicaties mee te wegen in het oordeel van jou en VWS om wel of niet mee te werken aan deze documentaire door het beschikbaar stellen van de beelden.

5.1.2e

5.1.2e