

Wat is de activiteit:

1. Voor de risicogroep: Op 1 vaste locatie (Den Haag bij de locatie van de Tweede Kamer) staat een week lang een plek gereserveerd voor de risicogroep. Er staan daar een x aantal lege stoelen die deze groep symboliseert, daar zij nog steeds in isolatie zitten. Naast de lege stoelen is er ook een kunsttentoonstelling van kunst van de mensen in de risicogroep. Daarnaast is er ook een videoprojector met een ondertitelde in elkaar gezette video van verhalen uit de isolatie. Op de dag zelf wordt er een stoeptegel onthuld voor de risicogroep die permanent op die locatie op de grond wordt geplaatst. Het heeft de tekst: "Als u hier bent, denk dan aan degenen die hier niet kunnen zijn. Aan degenen die nog steeds in isolatie zitten. Aan degenen die door de chronische klachten die ze van corona hebben gekregen niet meer naar buiten kunnen. Aan de meer dan 40.000 mensen die zichzelf niet konden of mochten beschermen en die er nu niet meer zijn."
2. Voor de overledenen: Er moet op de herdenkingsdag zelf een rustige stille mooie plek beschikbaar zijn op 1 of meerdere locaties voor de mensen om in rust hun nabestaanden te herdenken. Bij deze locaties moeten er 3 borden staan: 1 die aangeeft waarvoor het is, waar onder er zeker ook aandacht moet zijn voor de pijn die mensen ervaren. 1 die een belofte neerzet dat er permanente plekken zullen komen over het gehele land voor deze herdenking. De laatste is een kindvriendelijke bord in kindvriendelijke taal. Kinderen rouwen ook, en ervaren trauma omdat zij door besmettingen op scholen mensen in hun omgeving hebben aangestoken die vervolgens overleden. Het is niet hun schuld. Trauma heling zou hiermee helpen.
3. Een belofte die die dag uitgesproken wordt dat de politiek gaat kijken naar het beschikbaar maken voor gratis trauma heling voor wie dit nodig heeft na de pandemie. Met de problemen in de ggz, en de zware eigen risico bij verzekeringen die velen niet kunnen bekostigen is dit nu ontoegankelijk, terwijl mensen vast zitten in hun pijn en trauma. Dit gaat mensen later problemen opleveren als zij hier niet door heen komen. Goed kunnen herdenken betekend ook ruimte voor het mentale aspect.

Wat is de duur van de activiteit en op welke dag vind het plaats?

De duur is 1 week voor activiteit 1 en voor het laatste deel van activiteit 1 is 1 dag, de rest is allemaal ook 1 dag. Wel is er de verwachting dat 1 en 2 komen met lange termijn plannen. De dag is wanneer de covid herdenkingsdag is, en de week betekend 3 dagen voor, tijdens, en 3 dagen na de herdenkingsdag.

Wat is de doelgroep?

De risicogroep en de mensen die iemand hebben verloren aan corona.

Wie organiseert de activiteit?

Voor project 1: Wij van actiegroep GeenDorHout verwachten dat voor een riant deel wordt geholpen vanuit de commissie en hun netwerken zelf, daar wij zelf in isolatie zitten en werken zonder budget, maar wel willen wij zelf de leiding kunnen nemen in hoe dit er uit gaat zien. Daarnaast kunnen wij bijstaan en onderdelen zelf organiseren. Zo kunnen wij oproepen voor video's plaatsen en ze verzamelen, en hetzelfde kunnen wij doen voor kunst. Ook zouden wij eventueel ook patiëntenorganisaties kunnen benaderen voor verdere hulp. En kunnen vragen of iemand beschikbaar is om een locatie te worden waar de kunst naar toegestuurd kan worden. Het is dus zeker belangrijk om een externe bureau te vinden die bereid is om te overleggen en samen te werken met wie jullie aanwijzen om ons te helpen zodat het er uit gaat zien zoals wij willen. 2 en 3 ligt bij de commissie zelf.

Is er hulp benodigd bij het organiseren van het evenement?

Absoluut. De risicogroep is hier zelfs van afhankelijk. We zitten vaak zonder budget en we zitten in isolatie. Dus we hebben hulp nodig bij de organisatie en iemand die de kosten op zich neemt.

Welke communicatiemiddelen worden ingezet voor de promotie van de activiteit? Wordt dit vanuit DCO/VWS georganiseerd of door een externe partij?

Een combinatie. Wij als GeenDorHout kunnen zeker ook aandacht geven aan dit evenement op onze social media accounts, maar het zou fijn zijn als er ook duidelijk over gecommuniceerd wordt vanuit DCO/VWS.

Wat zijn de eventuele kosten?

Activiteit 1: Kosten zullen er zijn voor de stoeptegel, de videoprojector, de stoelen en het plaatsen van de kunst, en daarnaast voor een externe partij om de video's van de risicogroep aan elkaar te plakken en te ondertitelen. Hulp met de kosten voor de verzending van de kunst waar nodig, is ook cruciaal. Zeker met grote werken. Een ruime raming zegt 1500 euro tot max 2000, maar dit is een hele ruime raming. Samenwerking met een musea die mogelijk eventueel de kunst later zelf wil tentoonstellen zou mogelijk kosten kunnen drukken.

Activiteit 2: Hoeft voor de dag zelf weinig kosten te hebben: Zoek een mooie locatie en scherm dit af. Ook de borden kosten misschien tientjes. De uiteindelijke kosten voor de permanente plekken kunnen wij niet inschatten.

Activiteit 3: Daar kan de politiek beter op antwoorden dan wij.

Extra punt Toegankelijkheid:

Gehandicapte mensen zitten in de groep die het hardst geraakt werden door covid en vele doden mogen betreuren. Dit betekent dat toegankelijkheid absoluut belangrijk is op de dag zelf. Dit vertaalt niet enkel naar toegankelijkheid op de locaties maar ook naar online toegankelijkheid, zeker omdat veel van hen in isolatie zitten. Alt teksten en foto beschrijvingen bij afbeeldingen zijn super belangrijk, en captions op de video ook. Ook zouden er livestream mogelijkheden met schrijftolk aanwezig moeten zijn voor belangrijke onderdelen.