



Conceptuele uitwerking
Stilstaan bij corona



Bij wie sta jij stil?

Dat is de centrale vraag



Het idee

We nodigen iedereen uit om met verhalen te komen over een persoon die op haar of hem de meeste indruk heeft gemaakt tijdens de pandemie. Een verhaal over een ander dus.

Dat kan gaan over een dierbare die je bent verloren. Over die verpleegkundige die niet meer op haar benen kon staan, maar niet ophield met werken. Over die winkelier die net was begonnen en het niet redde. Over dat buurmeisje dat onvermoeibaar boodschappen deed voor alle ouderen in de buurt die niet naar buiten durfden. Maar ook over je broer, waar je geen contact meer mee hebt omdat het niet meer lukte om elkaar te begrijpen in de vaccinatiediscussie. Of over een vriendin die je bewondert omdat ze het roer noodgedwongen heeft omgegooid en nu helemaal gelukkig is in haar nieuwe carrière. Het kan zelfs gaan over iemand die je helemaal niet kent. Een persoon op een nieuwsfoto die de situatie opeens heel tastbaar maakte en een onuitwisbare indruk op je heeft gemaakt.

Zo ontstaat een eindeloze reeks van persoonlijke verhalen en getuigenissen over alle thema's en emoties die horen bij de coronacrisis. Elk verhaal is anders. Maar wat ze met elkaar gemeen hebben is dat ze allemaal uitgaan van het gevoel dat de ene mens heeft voor de andere mens.



Het hart

Bij elk verhaal hoort een foto. Een verstilde weergave van een moment. Het verhaal gevangen in één beeld. Het kunnen nieuwsfoto's zijn, portretten of persoonlijke foto's van de verteller van het verhaal.

Het hart van het concept is een groeiende foto-expositie op internet waarin alle verhalen met foto een plek krijgen.

We nodigen iedereen uit. Het maakt niet uit of je liet vaccineren of niet. Het doet er niet toe of je de avondklok een goed idee vond of dat je hebt gedemonstreerd tegen de maatregelen. We willen alle verhalen horen. We vieren de kracht van het collectief, inclusief alle verschillen die daarbij horen. Want hoewel er vast mensen zijn die niet zitten te wachten om samen stil te staan bij corona, hebben de meesten van ons een grote behoefte om weer naar elkaar toe te bewegen. Om elkaar weer echt aan te kijken en te erkennen dat er misschien fouten zijn gemaakt en dingen anders hadden gekund, maar dat nagenoeg iedereen naar eer en geweten heeft gedaan wat zij of hij het beste vond. Daarom luisteren we met respect naar alle verhalen. En daarom is er geen ruimte om de goede intenties van de ander openlijk te betwisten. Dat is de afspraak. Daar zien we op toe.



De rondreizende expositie

Direct na de zomer starten we de campagne met een groots en duidelijk **persmoment**. We nodigen iedereen uit om mee te doen. We presenteren het online platform waarop iedereen foto's en verhalen kan uploaden. We geven zelf het goede voorbeeld met **een expositie van ongeveer 30 foto's en bijbehorende verhalen van bekende of bijzondere Nederlanders**. En we kondigen de tour aan van onze rondreizende expositie; de coronakaravaan.

De coronakaravaan

De expositie reist van dorp naar dorp, van stad naar stad. Het is een uitnodiging aan iedereen om zelf een verhaal over een ander te delen. Al die verhalen komen samen op het online platform. Een redactie zoekt actief naar verhalen en foto's en begeleidt mensen die hun eigen verhaal en beeld willen delen. Zo zorgen we dat de online foto-expositie groeit. De redactie kan ondertussen steeds geschikte verhalen selecteren voor de lopende (online) campagne en voor het TV-evenement. Op deze manier kan iedereen die wil haar of zijn verhaal delen, maar is het succes van het project niet afhankelijk van spontane inzendingen.



Lokale activiteiten

Weekend vol regionale activiteiten

In het weekend van 23 t/m 25 september worden er in het hele land activiteiten georganiseerd. De invulling daarvan gebeurt op lokaal of regionaal niveau. Een bus met verslaggevers rijdt dit bewuste weekend door het land om verslag te doen van de verschillende initiatieven en activiteiten. Het zou mooi zijn als er meer foto's en verhalen uit komen en er wordt een compilatie gemaakt tvb het live event. De activiteiten worden ondersteund met een landelijke communicatiecampagne en redactionele aandacht in de media.

Belangrijke activiteiten

- Dansvoorstelling
- Inter-levensbeschouwelijke lunch



Het evenement: uit alle windstreken

Het virus kwam tijdens de crisis van alle kanten. Het ontwrichte onze samenleving en dreef mensen uit elkaar. **Vandaag draaien we het om en maken we letterlijk de beweging naar elkaar toe.**

Vanaf het begin van de middag wordt een tocht georganiseerd (wandel of ander vervoer nog in overleg) vanuit alle windstreken naar de centrale plek waar we elkaar gaan ontmoeten. We rijden ook langs Schiphol waar we de landgenoten van 'over zee' ontmoeten. Aan boord van de voertuigen zijn allemaal verschillende mensen. Iedereen is gelijk. Ook de hoogwaardigheidsbekleders reizen, met hun eigen verhaal, samen met hun provinciegenoten mee in de bus of wandelen het laatste stuk naar de evenementlocatie

Deze bijzondere optocht van corona-betrokkenen trekt de aandacht. Er rijden radioverslaggevers mee, er zijn drone-beelden van de stoet te zien en vloggers doen live verslag vanaf de route.

Dan komt iedereen samen. We gaan nu uit van ongeveer 1000 mensen.



Locatie: festivalterrein

Locatie

We creëren een opvallende locatie waar iedereen zich direct thuis voelt:

- Een logische plek om samen te komen
- Een plek van het volk, van ons allemaal
- Geen elitaire plek met een 'hoge drempel'
- Geen dure of luxe uitstraling
- Een plek die ook jonge mensen aanspreekt
- Een locatie die qua inrichting uitnodigt tot gesprek
- Waar we een natuurlijke 'kring' kunnen vormen
- En die representatief is voor een sector die in de crisis hard is geraakt

Op een mooie plek in Brabant creëren we een klein festivalterrein met een grote (circus) tent. Er is muziek er is een fris drankje of een warme kop koffie en er is aandacht voor iedereen. We beginnen met een maaltijd, want samen eten verbindt. Na de maaltijd gaan we de tent in voor het plenaire programma.



TV-evenement

Je voelt je meteen op je gemak. Een sfeervolle tent met een uitnodigende ronde opstelling. Warm licht en verschillende grote videoschermen waarop al direct indrukwekkende foto's te zien zijn. Bij binnenkomst speelt een muzikaal ensemble rustige muziek. Iedereen vindt een plekje. Er is daarbij geen onderscheid tussen verschillende mensen, we zitten allemaal door elkaar. Na een korte introductie begint de live uitzending.

Het programma is een bundeling van de allermooiste verhalen uit de expositie. Een bonte stoet aan mensen vertelt over diegenen die op hen de meeste indruk hebben gemaakt tijdens de coronacrisis. Met steeds een indrukwekkende foto als vertrekpunt. Natuurlijk is degene over wie het verhaal gaat (als dat kan) ook in de tent.

Zo divers als de verhalen zijn, zo rijk en gevarieerd zijn ook de vormen waarin we ze vertellen. Vaak ondersteunt de livemuziek van het ensemble het verhaal. Dit kleine 'orkest' kan met alle genres uit de voeten en kan ook optredens begeleiden. Met video maken we alle verhalen heel beeldend.

Hoewel we het programma strak regisseren, is alles erop gericht om de vertellers van de verhalen zichzelf te laten zijn. Zo blijft het authentiek.