



Datum: 07/05/2020
Betref: Voorstel nieuwe narratieven

Beste **5.1.2e**,

Hierbij sturen we je een voorstel voor de nog te maken narratieven. We hebben daarbij gekeken naar een iets andere insteek, op basis van de nieuwe situatie en de persconferentie gisteren. We denken aan een mix van verhalen van mensen in een bepaald beroep, functie of situatie. Uiteraard houden we voor de hoofdpersonen rekening met de diversiteit.

We zijn benieuwd naar je reactie.

Groet **5.1.2e**

Opzet: We maken 10 narratieven in het kader van de Alleen Samen-campagne om mensen handvatten te geven voor de invulling van (aspecten van) het leven tijdens de coronacrisis. Het eerste narratief markeerde de start van de ramadan en is reeds gepubliceerd. Het tweede narratief gaat over het vieren van je verjaardag, maar is even *on hold* gezet.

Intussen is op 6 mei het spoorboekje van versoepeling van de lockdown gepresenteerd door het kabinet. Dit voorstel gaat over hoe we nr. 3 t/m 10 van de narratieven tegen die achtergrond invullen.

De uitgangspunten zijn door de nieuwe situatie iets veranderd. We zien de narratieven vooral als instrument om:

- Handelingsperspectief te geven (goed voorbeeld doet goed volgen)
- De vindrijkheid in de samenleving te laten zien
- Mensen helpen om te gaan met de beperkingen en (nieuwe) mogelijkheden
- Perspectief bieden (we gaan een stapje vooruit)
- Mensen aan te zetten om praktische oplossingen te vinden (met duidelijke kaders)

Zie daarvoor ook de persconferentie van Mark Rutte op 6 mei: "Ik weet dat er zich in de praktijk problemen zullen voordoen die we nu nog niet hebben voorzien. Het is onmogelijk om met een paar centrale besluiten alles voor iedereen dicht te regelen. Maar het is wel mogelijk om samen tot praktische oplossingen te komen – dat hebben we de laatste maanden met elkaar bewezen."

Inhoudelijk kader: de basismaatregelen (hoewel iets aangepast) gelden nog steeds. Dat stelt ons allen voor uitdagingen, maar gelukkig is er ook steeds meer mogelijk. Die ruimte vullen we met 17 miljoen Nederlanders op een verantwoorde manier in.

Centrale vraag: hoe vul jij het in? > die stellen we niet altijd letterlijk in deze woorden, maar dat is wat we willen weten.

Praktisch: we stellen steeds 1 verhaal centraal, maar wel zoveel mogelijk in interactie met anderen. En we zorgen voor een afwisseling van beroepsgroepen, instellingen en rollen in het leven.



8 mini scripts: Hieronder presenteren we een aantal voorstellen voor de narratieven. Vooral het onderwerp is leidend, de opgevoerde voorbeelden dienen ter illustratie.

De eerste twee narratieven zijn reeds in voorbereiding (de contacten zijn hiervoor al gelegd), de overige kunnen direct na akkoord of input opgestart worden. Ze hoeven niet in een keer allemaal goedgekeurd te worden. Bij twijfel over een of enkele narratieven gaan we graag al met de overige narratieven aan de slag. Het is ons voornemen om te zorgen dat we met de narratieven inspelen op de actualiteit, zodat ze direct gepubliceerd kunnen worden wanneer het onderwerp relevant is.

1. **De mantelzorger** | drie tips van een mantelzorger voor collega-mantelzorgers over hoe je dat goed doet in tijden van corona en hoe je eventueel extra hulp en ondersteuning organiseert.
2. **De huisarts** | Rondleiding door de wachtkamer en spreekkamer om te laten zien dat de eerstelijnszorg klaar is voor alle klachten waarmee je normaal ook naar het spreekuur zou gaan.
3. **De meester / juf** | basisschool leerkracht filmt zichzelf en haar klas op de laatste dag van thuisonderwijs en de eerste dag weer op school. Vreugde over weer naar school gaan, maar ook de uitdagingen langs laten komen van wat dat praktisch betekent voor leraren, ouders en kinderen.
4. **Het museum** | met de 5.1.2e van Panorama Mesdag kijken we mee hoe ze haar museum weer klaar maakt om bezoekers te ontvangen vanaf 1 juni. Idealiter met het moment dat de eerste bezoekers binnen komen daarbij.
5. **De voetbaltrainer** | de kinderen mogen alweer trainen, binnenkort de gehele jeugd en de volwassenen ook. Tegelijkertijd zijn wedstrijden nog uit den boze en moet je een plan hebben voor halen en brengen, de kantine, etc. Hoe doet dorpsclub DRC uit Durgerdam dat?
6. **De ZZP'er** | voor 5.1.2e trekt het werk langzaam weer aan. Maar de maatregelen hebben nog steeds effect op hoe dicht hij de mensen in zijn films op de huid kan komen. Eventuele alternatieven zijn: een schilder of een timmerman.
7. **De acteur** | het theaterleven lag helemaal stil, maar het acteren niet. Acteur 5.1.2e ging over op acteerlessen geven via het beeldscherm. Vanaf 1 juni mag het theater weer open, maar nog wel in het heel klein. Wat kan er wel? Wat gaat hij als eerste weer op de planken brengen? Mee naar een eerste echte repetitie weer.
8. **De kapper** | Ze gaan weer open en we zijn er allemaal aan toe. Hoe vullen de eigenaar en de kappers het in in hun kleine zaak? Ze laten tussen elke stoel een lege stoel staan, beperken de wachtruimte en ontsmetten steeds de stoel.
9. **De MBO'er** | tot voor kort ontvingen ook mbo'ers onderwijs op afstand. Nu het beter gaat met het controleren van het virus mogen ook de praktijkexamens door gaan. Hoe gaat dit praktisch in z'n werk? En hoe hebben de mbo'ers het thuissholen ervaren?
10. **De bioscoop** | 5.1.2e, 5.1.2e van filmtheater de Filmfabriek in Zaandam, geeft een tour door de bioscoop. Wat blijft er hetzelfde en wat zal anders zijn? Hoe bestel je een drankje of koop je je kaartje? Blijft de filmervaring hetzelfde?