



Ministerie van Volksgezondheid,  
Welzijn en Sport

Minister VWS

Deadline: 31-3-2021

Ministerie van VWS

Ontworpen door

5.1.2e

T

5.1.2e

M

5.1.2e @minvws.nl

Datum document

Kenmerk

1851433-220337-PDC19

Bijlage(n)

-

## nota

(ter voorbereiding van een overleg)

Betreft	Bewindslieden overleg ESF
Vergaderdatum en tijd	31 maart 2021 13.15 -14.00u
Vergaderplaats	Webex

Paraaf directeur

5.1.2e

### 1 Aanleiding en doel overleg

Doel van het bewindsliedenoverleg is het bepalen van een gezamenlijk standpunt over de opzet van het Eurovisie Songfestival. Overleg vindt plaats op uitnodiging van ministerie OCW.

Dat moet nu plaatsvinden:

- Gemeente Rotterdam heeft een deadline van 1 april voor het organiseren van Side Events in de stad. Verder uitstel brengt kosten met zich mee voor Rotterdam;
- Het ESF heeft een deadline van 15 april voor het besluit over het aantal toegestane bezoekers in Ahoy;

### 2 Deelnemers overleg

Minister Grapperhaus  
Minister Slob  
Minister De Jonge

Ambtelijke ondersteuning



Ministerie van VWS

 Kenmerk  
 1851433-220337-PDC19

### 3 Te bespreken punten

- Kan er publiek aanwezig zijn bij de shows van het ESF?
- Hoeveel publiek kan er aanwezig zijn en onder welke voorwaarden?
- Eurovision Village in Rotterdam
- Uitzondering Avondklok
- Financiële compensatie voor Rotterdam
- Vervolgafspraken

### 4 Advies en toelichting

#### 1. Kan er publiek aanwezig zijn bij de shows van het ESF?

- De EBU/ESF hebben eerder als uitgangspunt een 'anderhalve meter scenario' voor het songfestival gekozen. Dat scenario gaat uit van: beperkte delegaties in Nederland (41 landen x 20 deelnemers), beperkt aantal journalisten (500), shows met publiek (1.750) in Ahoy en aangepaste side events in Rotterdam;
- U heeft in een eerder overleg met het ESF aangegeven dit een reëel scenario te vinden;

Advies:

Geen bezwaar tegen aanwezigheid publiek bij ESF-shows, met beperking van de aantallen.

3500  
van  
publiek

#### 2. Hoeveel publiek kan er aanwezig zijn en onder welke voorwaarden?

- Gemeente Rotterdam wil liever geen ontheffing van de algemene coronaregels verlenen aan het ESF. Zowel voor VWS als Rotterdam geldt dat we liever geen precedent zien voor een ontheffing;
- Alternatief voor een ESF met publiek is als het festival wordt bestempeld tot een praktijktest in het kader van de Fieldlabs Evenementenindustrie;
- Gezien het unieke / eenmalige karakter van het festival, de betrokkenheid van de overheid en de internationale uitstraling van het ESF is dit te verdedigen. Dit neemt ook de druk weg voor Rotterdam;
- De praktijktesten hebben zich tot nog toe bewezen als veilige en verantwoorde omgevingen om de algemene maatregelen los te laten. Ze vinden plaats onder uitgeteste en gecontroleerde omstandigheden
- Wanneer het ESF plaatsvindt hebben inmiddels ook grotere praktijktesten met 5.000 tot 9.000 bezoekers plaatsgevonden. Dat zou ruimte moeten bieden om ook bij het ESF als praktijktest meer bezoekers dan de oorspronkelijke 1750 toe te laten;
- Voor de praktijktesten zijn door VWS en OCW al toegangstesten toegezegd via spoor 2a;
- De piek van de derde golf is voorzien voor tweede of derde week april en dat betekent dat rond het songfestival de ziekenhuizen en IC's nog (behoorlijk) vol liggen. Er zit dus wel een rem op de mogelijkheden;
- In de besluitvorming van 28 april wordt een extra beoordelingsmoment ingebouwd: als op dat moment het epidemiologisch beeld aantoonbaar verbeterd is, kunnen er eventueel meer bezoekers worden toegelaten;
- Als de situatie op enig moment drastisch verslechtert, kan ook op de stopknop gedrukt worden. Deze 'knop' wordt voor alle praktijktesten nog uitgewerkt;



Advies:

Akkoord om ESF als praktijktest Fieldlabs evenementenindustrie in te brengen in MCC;

3.500 bezoekers per keer voor alle 9 ESF shows, dus  $9 \times 3.500 = 31.500$  bezoekers verspreid over zes dagen; (t.i. Als we bij de finale extra deelnemers toelaten dan moet vanwege televisie registratie de generale repetitie ook met een groter aantal bezoekers worden opgenomen. Dat is namelijk de back-up voor de live show en moet onder dezelfde voorwaarden)

In besluitvorming van 28 april extra beoordelingsmoment op basis van epidemiologische ontwikkeling;

U kunt opmerken:

- Ook als het ESF een praktijktest wordt, moeten we terughoudend zijn met het toelaten van bezoekers;
- Het gaat niet alleen om het bezoek in de zaal, maar ook alle bewegingen daar omheen;
- Er zijn voor het ESF als praktijktest meer mogelijkheden dan het eerdere anderhalve meter scenario: per show kunnen we 3.500 bezoekers toelaten in Ahoy. We hebben ten tijde van het ESF ervaring opgedaan met grotere praktijktesten met meer deelnemers
- We kunnen bij het ESF de maatregelen die we in eerdere praktijktesten hebben uitgeprobeerd toepassen;
- Dit kan alleen met de voorwaarden voor de praktijktest FieldLabs Evenementenindustrie: bezoekers vooraf getest, traceerbaar, triage vooraf, publiek in bubbels en hygiëne maatregelen.

### 3. Een Eurovision Village in de stad

- Het Eurovision Village is onder normale omstandigheden een standaard onderdeel van het Eurovisie Songfestival;
- De gemeente Rotterdam moet uiterlijk 1 april een besluit nemen over het organiseren van dit evenement. Uitstel daarvan brengt hoge kosten met zich mee voor Rotterdam;
- Huidige voorstel is: Een of twee buitenlocaties waar tijdens de 3 show dagen (18, 20 en 22 mei) per dag 3 shows kunnen worden gegeven voor 1.000 bezoekers per keer; Dat gaat dus om  $1 \times 3 \times 3 \times 1000 = 9.000$  bezoekers ingemengd in de stad.
- Er is te variëren in het aantal locaties, het aantal dagen, het aantal shows per dag en het aantal bezoekers en het huidige voorstel is al minder omvangrijk dan het eerste;
- ESF heeft ook het plan om de halve finales en de finale te laten zien in 80 bioscopen door heel Nederland voor 100 bezoekers per bioscoop.
- Volgens de routekaart en het openingsplan is de opening van bioscopen voorzien voor risiconiveau 3. Dan mogen er 30 bezoekers in een bioscoop
- Volgens de huidige inschatting wordt naar dat niveau terug geschaald op 26 mei (18 mei is daarvoor een besluitvormingsmoment, dan kan het een week en een dag later ingaan).
- Dit is dus na de organisatie van het ESF.

Advies:

Ministerie van VWS

Kenmerk

1851433-220337-PDC19



### Geen steun voor Eurovision Village

Ministerie van VWS

Kenmerk  
1851433-220337-PDC19

U kunt opmerken:

- Eurovision Village naast publiek in de zaal bij de shows is ongewenst. Zorgt voor extra bewegingen en toeloop van 9.000 extra bezoekers in de stad;
- Dit is extra naast alle bezoekers die al naar Rotterdam komen voor de ESF-shows
- Ik kan daarom geen steun geven aan het organiseren van het Eurovision Village.

#### 4. Avondklok

- ESF is een live tv-productie die in de avond moet worden uitgezonden (contractverplichting EBU);
- Delegaties/medewerkers/journalisten/omroeperspersoneel etc. vallen onder bestaande uitzonderingen voor cultuurevenementen en werk.
- De huidige avondklok zou publiek in de zaal bij de 3 live shows onmogelijk maken;
- Er is op dit moment een uitzondering op de avondklok voor gasten die zijn uitgenodigd voor een live-avondtelevisieprogramma en dit kunt aantonen met een uitnodiging van de omroep;
- Maar deze uitzondering is niet zondermeer van toepassing op publiek bij de ESF-shows;

Advies:

Als de avondklok tijdens het ESF nog niet is opgeheven, wordt er geen uitzondering gemaakt en wordt publiek bij de avondshows verboden;

U kunt opmerken:

- Het is niet onwaarschijnlijk dat de avondklok in mei van tafel is;
- In het uitzonderlijke geval dat de avondklok tijdens het ESF nog niet is opgeheven, is dat met zeer goede redenen en zal er dus voor het ESF geen uitzondering gemaakt kunnen worden;
- In dat geval zie ik geen ruimte om publiek toe te laten bij het ESF en wordt publiek bij de avondshows verboden;
- Ook uit handhavingsperspectief is het onwenselijk om duizenden mensen extra op straat te hebben;
- In de besluitvorming van 28 april kunnen we hier meer duidelijkheid over geven;

#### 5. Financiële compensatie voor Rotterdam

- Gemeente Rotterdam heeft in eerdere gesprekken bij het kabinet het verzoek neergelegd voor compensatie voor organisatie van ESF;
- Bijvoorbeeld wanneer er als gevolg van epidemiologische ontwikkelingen toch afgeschaald wordt;



- U heeft aangegeven dat dit mogelijk zou kunnen op basis van de garantieregeling Evenementen, maar die gaat pas in op 1 juli en is bestemd voor organisatoren, niet de gemeente;
- OCW lijkt hierin niet tegemoet te kunnen komen;
- Wij zien hier geen taak voor VWS.

Ministerie van VWS

Kenmerk  
1851433-220337-PDC19

Advies:

Geen inbreng doen: Bij VWS is er geen ruimte voor financiële compensatie van gemeente Rotterdam

#### 6. Vervolgafspraken

- De uitkomst van dit overleg moet gedeeld worden met Rotterdam.
- Om Rotterdam niet te overvallen met de uitkomst van het bewindslieden overleg, moet contact opgenomen worden met burgemeester Aboutaleb.
- Daarna kan de uitkomst gedeeld worden met het organiserend comité van het ESF.
- Vervolgens moet in ACC en MCC worden genoemd dat dit is besloten in het bwo (door OCW).

Advies:

Minister Grapperhaus neemt contact op met Rotterdam

Minister Slob neemt als verantwoordelijk minister contact op met ESF;

Ministerie van OCW zorgt in samenspraak met EZK voor benoemen in DOC/ACC/MCC

28 april wordt een vervolg overleg ingepland met bewindslieden en organiserend comité over mogelijk opschalen;

#### Toelichting

U heeft in november en februari gesproken met het organiserend comité van het Eurovisie Songfestival. Het songfestival wordt gehouden van 14 tot en met 22 mei in Rotterdam met live shows op 18, 20 en 22 mei vanuit Ahoy Rotterdam.

In januari heeft het kabinet een brief gestuurd aan de EBU waarin Nederland de intentie heeft afgegeven dat wij ons maximaal zullen inspannen om een veilig en verantwoord songfestival te organiseren.

Het ESF heeft vooral de wens het maximale te doen om het best mogelijke Eurovisie Songfestival neer te zetten. Voor de shows vertaalt zich dat in veilig en verantwoord publiek in de zaal. Voor de gemeente Rotterdam, die 20 miljoen euro in het festival heeft geïnvesteerd, betekent dit dat zij zich als gast stad willen presenteren.

Om het festival mogelijk te maken moeten nog een aantal hindernissen worden genomen. Belangrijkste punten zijn de aanwezigheid van publiek in de zaal bij de verschillende shows en mogelijke side events in de stad gedurende het festival.

Het Eurovisie Songfestival koerste eerder aan op een anderhalve meter



scenario waarbij 1.750 bezoekers in de zaal zouden zitten. Gezien de recente ervaringen met de praktijktesten voor de FieldLabs Evenementenindustrie, zien het ESF en de gemeente Rotterdam mogelijkheden om ook het ESF in te zetten als een uitgebreide praktijktest. Daarmee zou het anderhalve meter scenario kunnen worden losgelaten en kunnen meer bezoekers toegelaten worden. In overleg met minister Slob en minister Grapperhaus moet hierover een standpunt worden ingenomen. Minister Slob staat welwillend tegenover de wensen van de organisatie en minister Grapperhaus kijkt vooral naar de handhaafbaarheid en dus naar de gemeente zelf.

Ministerie van VWS

Kenmerk  
1851433-220337-PDC19

Na overleg met de gemeente Rotterdam kan het kabinetsstandpunt gedeeld worden met het ESF en kunnen zij de voorbereidingen starten. Begin mei stellen we een opschaal/afschaal moment voor waar, op basis van de epidemiologische situatie, de opzet kan worden aangepast.

Op basis van de ervaringen met eerdere praktijktesten en het vertrouwen dat de gemeente Rotterdam daarin heeft, is de beste optie om bezoekers bij het ESF mogelijk te maken door van het festival een praktijktest te maken. Het alternatief dat de gemeente Rotterdam ontheffing verleent aan ESF, heeft niet onze voorkeur en ook niet van de Burgemeester Rotterdam. Zowel voor VWS als Rotterdam geldt dat we liever geen precedent zien voor een ontheffing. Bovendien geldt voor de praktijktesten van FieldLabs evenementenindustrie dat deze onder uitgeprobeerde en gecontroleerde omstandigheden kunnen plaatsvinden.

Er zijn in totaal 9 shows waarbij publiek aanwezig is. Dat zijn drie live televisieshows en 6 repetities met publiek. In overleg met wethouder Kashmi van Rotterdam heeft u aangegeven dat er per show 3.500 bezoekers aanwezig zouden kunnen zijn. In lijn met de eerdere praktijktesten Fieldlabs evenementenindustrie (tot 1.500 bezoekers) en de praktijktesten die daarvan nog verwacht worden (tot 9.000 bezoekers) kan er voor de live finale show een uitzondering gemaakt worden door 6.000 bezoekers toe te laten.

Naast de shows van het songfestival in Ahoy hoort er bij het ESF normaal gesproken een 'Eurovision Village' waar diverse optredens zijn. De gemeente Rotterdam heeft dit side event terug geschaald tot één buitenlocatie waar van 15 tot en met 22 mei per dag 3 shows zijn voor maximaal 1.000 bezoekers per keer. Dit zou georganiseerd kunnen worden op anderhalve meter afstand.

Het ESF heeft ook nog het idee om de finales te laten zien in 80 bioscopen verspreid over Nederland. Dat zou kunnen als dat op dat moment volgens de routekaart kan.



## Achtergrond

Overzicht shows met publiek:

17 mei		Halve Finale 1 Jury Show 21.00 –23.10 uur
18 mei	Generale Repetitie 1 <sup>e</sup> Halve Finale - 15.00 –17.10 uur	1 <sup>e</sup> Halve Finale Live Show 21.00 –23.10 uur
19 mei		2 <sup>e</sup> Halve Finale Jury Show 21.00 –23.10 uur
20 mei	Generale Repetitie 2 <sup>e</sup> Halve Finale - 15.00 –17.10 uur	2 <sup>e</sup> Halve Finale Live Show 21.00 –23.10 uur
21 mei		Finale Jury Show 21.00 –00:30 uur
22 mei	Generale Repetitie Finale 13.30 –17.00 uur	Finale Live Show 21.00 –00:30 uur

Ministerie van VWS

Kenmerk  
1851433-220337-PDC19

### *Inreizen/ verplichte quarantaine*

- Er is geregeld dat delegaties en journalisten kunnen inreizen. Echter, de dubbele testverplichting geldt voor deze groepen wel. Dit betekent dat zij met twee negatieve testverklaringen het land in kunnen.
- Wanneer de verplichte quarantainewet in werking is getreden (streven 1 mei) is in voorbereiding dat de culturele/ creatieve sector onder de uitzonderingen van de quarantaineplicht gaat vallen. De eisen t.a.v. testen blijven echter wel gelden.

### *Testen*

- Testcapaciteit voor geaccrediteerden, medewerkers en bezoekers is door OCW en VWS toegezegd via spoor 2a;

### *Algemeen*

- Het Eurovisie Songfestival 2020 zou de 65e editie zijn. Nederland mocht dit voor het eerst sinds 1975 weer organiseren nadat Duncan Laurence in 2019 won met het nummer Arcade. Het evenement zou plaatsvinden van 12 tot en met 16 mei 2020 in Ahoy Rotterdam;
- Voor komende jaar staat het Eurovisie Songfestival gepland op 18 tot en met 22 mei 2021. Opnieuw in Rotterdam;
- Opbouw in Ahoy start op 11 april;
- Vanaf 9 mei komen de eerste delegaties aan.
- Er nemen 41 landen deel aan het festival: 24 EU-lidstaten (en San Marino), 3 EER-landen (IJsland, Noorwegen en Zwitserland) en 13 'overige landen' (Albanië, Armenië, Australië, Azerbeidzjan, Belarus, Georgië, Israël, Moldavië, Noord-Macedonië, Oekraïne, Rusland, Servië en het Verenigd Koninkrijk);
- Elke land mag een delegatie van 20 personen sturen (was 38);
- Normaal komen er zo'n 1.300 journalisten op het festival af. Dat is teruggebracht tot 450-500;



5.1.2e 5.1.2e 5.1.2e )  
5.1.2e

Ministerie van VWS

**Kenmerk**  
1851433-220337-PDC19