

Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport

Minister VWS

**Directoraat Generaal
Volksgezondheid**
Programmadirectie COVID19
Team D

Ontworpen door

5.1.2e

M 5.1.2e

5.1.2e @minvws.nl

Datum

23 maart 2021

Kenmerk

Zaaknummer

nota

Annotatie

Betreft	Bewindslieden Overleg Eurovisie Songfestival
Vergaderdatum en -tijd	Woensdag 31 maart 13.15 – 14.00u
Vergaderplaats	Webex

Paraaf directeur

Samenvatting

Doel van het bewindsliedenoverleg is het bepalen van een gezamenlijk kabinetsstandpunt over de opzet van het Eurovisie Songfestival.

Dat moet nu plaatsvinden:

Gemeente Rotterdam heeft een deadline van 1 april voor het organiseren van Side Events in de stand. Verder uitstel brengt kosten met zich mee;

Het ESF heeft een deadline van 15 april voor het besluit over het aantal bezoekers in Ahoy;

Voorstel is om vanuit kabinet nog een deadline met opschaal/afschaal moment op 7 mei in te bouwen.

U heeft in november en februari gesproken met het organiserend comité van het Eurovisie Songfestival. Het songfestival wordt gehouden van 14 tot en met 22 mei in Rotterdam met live shows op 18, 20 en 22 mei vanuit Ahoy Rotterdam.

In januari heeft het kabinet een brief gestuurd aan de EBU waarin Nederland de intentie heeft afgegeven dat wij ons maximaal zullen inspannen om een veilig en verantwoord songfestival te organiseren.

Het ESF heeft vooral de wens het maximale te doen om het best mogelijke Eurovisie Songfestival neer te zetten. Voor de shows vertaalt zich dat in veilig en verantwoord publiek in de zaal. Voor de gemeente Rotterdam, die 20 miljoen euro in het festival heeft geïnvesteerd, betekent dit dat zij zich als gast stad willen presenteren.

Kenmerk

Om het festival mogelijk te maken moeten nog een aantal hindernissen worden genomen. Belangrijkste punten zijn de aanwezigheid van publiek in de zaal bij de verschillende shows en mogelijke side events in de stad gedurende het festival.

Het Eurovisie Songfestival koerste eerder aan op een anderhalve meter scenario waarbij 1.750 bezoekers in de zaal zouden zitten.

Gezien de recente ervaringen met de praktijktesten voor de FieldLabs Evenementenindustrie, zien het ESF en de gemeente Rotterdam mogelijkheden om ook het ESF in te zetten als een uitgebreide praktijktest. Daarmee zou het anderhalve meter scenario kunnen worden losgelaten en kunnen meer bezoekers toegelaten worden. In overleg met minister Slob en minister Grapperhaus moet hierover een standpunt worden ingenomen.

Minister Slob staat welwillend tegenover de wensen van de organisatie en minister Grapperhaus kijkt vooral naar de handhaafbaarheid en dus naar de gemeente zelf.

Na overleg met de gemeente Rotterdam kan het kabinetsstandpunt gedeeld worden met het ESF en kunnen zij de voorbereidingen starten. Begin mei stellen we een opschaal/afschaal moment voor waar, op basis van de epidemiologische situatie, de opzet kan worden aangepast.

Op basis van de ervaringen met eerdere praktijktesten en het vertrouwen dat de gemeente Rotterdam daarin heeft, is de beste optie om bezoekers bij het ESF mogelijk te maken door van het festival een praktijktest te maken.

Het alternatief dat de gemeente Rotterdam ontheffing verleent aan ESF, heeft niet onze voorkeur en ook niet van de Burgemeester Rotterdam. Zowel voor VWS als Rotterdam geldt dat we liever geen precedent zien voor een ontheffing. Bovendien geldt voor de praktijktesten van FieldLabs evenementenindustrie dat deze onder uitgeprobeerde en gecontroleerde omstandigheden kunnen plaatsvinden.

Er zijn in totaal 9 shows waarbij publiek aanwezig is. Dat zijn drie live televisieshows en 6 repetities met publiek.

In overleg met 5.1.2e van Rotterdam heeft u aangegeven dat er per show 3.500 bezoekers aanwezig zouden kunnen zijn.

In lijn met de eerdere praktijktesten Fieldlabs evenementenindustrie (tot 1.500 bezoekers) en de praktijktesten die daarvan nog verwacht worden (tot 9.000 bezoekers) kan er voor de live finale show een uitzondering gemaakt worden door 6.000 bezoekers toe te laten.

Naast de shows van het songfestival in Ahoy hoort er bij het ESF normaal gesproken een 'Eurovision Village' waar diverse optredens zijn. De gemeente Rotterdam heeft dit side event terug geschaald tot één buitenlocatie waar van 15 tot en met 22 mei per dag 3 shows zijn voor maximaal 1.000 bezoekers per keer. Dit zou georganiseerd kunnen worden op anderhalve meter afstand.

Het ESF heeft ook nog het idee om de finales te laten zien in 80 bioscopen verspreid over Nederland. Dat zou kunnen als dat op dat moment volgens de routekaart kan.

Bespreekpunten

In overleg met de minister van JenV en de minister van OCW moeten de volgende besluiten genomen worden:

Kenmerk

1. *Kan er publiek aanwezig zijn bij de shows van het ESF?*

2.

- Er zijn geen bezwaren tegen de aanwezigheid van publiek bij de shows van het ESF.
- De EBU/ESF hebben als uitgangspunt scenario B gekozen. Dat scenario gaat uit van: delegaties in Nederland (41 landen x 20 deelnemers), beperkt aantal journalisten (500), shows met publiek (1.750) in Ahoy en aangepaste side events in Rotterdam;
- U heeft eerder aangegeven dit een reëel scenario te vinden;

Advies:

Geen bezwaar tegen beperkt publiek bij ESF-shows

•

3. *Hoeveel publiek kan er aanwezig zijn en onder welke voorwaarden?*

4.

- Gemeente Rotterdam wil liever geen ontheffing verlenen aan het ESF. Alternatief voor een ESF met publiek is als het festival wordt bestempeld tot een praktijktest in het kader van de Fieldlabs Evenementenindustrie;
- Gezien het unieke karakter van het festival, de betrokkenheid van de overheid en de internationale uitstraling van het ESF is dit te verdedigen. Dit neemt ook de druk weg voor Rotterdam;
- De praktijktesten hebben zich tot nog toe bewezen als veilige en verantwoorde omgevingen om de algemene maatregelen los te laten;
- Wanneer het ESF plaatsvindt hebben ook grotere praktijktesten met 5.000 tot 9.000 bezoekers plaatsgevonden en dat zou ruimte moeten bieden om ook bij het ESF als praktijktest meer bezoekers toe te laten;
- De piek van de derde golf is voorzien voor half april en dat betekent dat rond het songfestival de ziekenhuizen en IC's nog vol liggen.
- Zelfs als het ESF een praktijktest wordt, moeten we terughoudend zijn met het toelaten van bezoekers;
- Voorstel is om te kiezen voor een ruim scenario B met per show 3.500 pax bezoekers met een uitzondering voor de finale waar 6.000 bezoekers toegelaten kunnen worden;
- Dit kan alleen met de voorwaarden voor de praktijktest FieldLabs Evenementenindustrie: bezoekers vooraf getest, traceerbaar, triage vooraf, publiek in bubbels, hygiëne maatregelen.
- Op 7 mei wordt een extra op- / afschaal moment ingebouwd: als op dat moment $R < 1$, IC/ZK < 1800 kunnen er eventueel meer bezoekers toegelaten worden;
- Als de situatie op dat moment drastisch verslechterd is, kan ook afgeschaald worden.

Advies:

Akkoord om ESF als praktijktest Fieldlabs evenementenindustrie in te brengen in MCC;

3.500 bezoekers per show met 6.000 voor de finale;

Begin mei op-/afschal moment op basis van epidemiologische ontwikkeling

5. *Side Event in de stad*

6.

Kenmerk

- Het Eurovision Village is onder normale omstandigheden een standaard onderdeel van het Eurovisie Songfestival;
- De gemeente Rotterdam moet uiterlijk 1 april een besluit nemen over het organiseren van dit evenement. Uitstel daarvan brengt hoge kosten met zich mee;
- Huidige opzet is: Eén of twee buitenlocaties waar tijdens de 8 dagen die het festival duurt per dag 3 shows kunnen worden gegeven voor 1.000 bezoekers per keer;
- Er is dus te variëren in het aantal locaties, het aantal dagen, het aantal shows per dag en het aantal bezoekers;
- Eurovision Village naast publiek in de zaal bij de shows is ongewenst. Zorgt voor extra bewegingen en toeloop in de stad;

Advies:

Onder huidige omstandigheden geen steun voor Eurovision Village

-
7. *Avondklok*
- 8.
- ESF is een live tv-productie die in de avond moet worden uitgezonden (contractverplichting EBU);
 - Delegaties/medewerkers/journalisten/omroepers etc. vallen onder bestaande uitzonderingen voor cultuurevenementen en werk.
 - De huidige avondklok zou publiek in de zaal bij de 3 live shows onmogelijk maken;
 - Er is op dit moment een uitzondering op de avondklok voor gasten die zijn uitgenodigd voor een live-avond televisieprogramma en dit kunt aantonen met een uitnodiging van de omroep;
 - Maar deze uitzondering is niet zondermeer van toepassing op publiek bij de ESF-shows;

Advies:

Als de avondklok tijdens het ESF nog niet is opgeheven, is dat met zeer goede redenen en zal er dus voor het ESF geen uitzondering gemaakt kunnen worden

9. *Financiële compensatie voor Rotterdam*

- Gemeente Rotterdam heeft in eerdere gesprekken bij het kabinet het verzoek neergelegd voor compensatie voor organisatie van ESF;
- Bijvoorbeeld wanneer er als gevolg van epidemiologische ontwikkelingen toch afgeschaald wordt;
- U heeft aangegeven dat dit mogelijk zou kunnen op basis van de garantieregeling Evenementen, maar die gaat pas in op 1 juli en is bestemd voor organisatoren, niet de gemeente;
- OCW lijkt hierin niet tegemoet te kunnen komen;
- Wij zien hier geen taak voor VWS.

Advies:

Bij VWS geen ruimte voor financiële compensatie van gemeente Rotterdam

Achtergrond: het Eurovisie Songfestival

Overzicht shows met publiek:

17 mei		Halve Finale 1 Jury Show 21.00 –23.10 uur	Kenmerk
18 mei	Generale Repetitie 1 ^e Halve Finale - 15.00 –17.10 uur	1 ^e Halve Finale Live Show 21.00 –23.10 uur	
19 mei		2 ^e Halve Finale Jury Show 21.00 –23.10 uur	
20 mei	Generale Repetitie 2 ^e Halve Finale - 15.00 –17.10 uur	2 ^e Halve Finale Live Show 21.00 –23.10 uur	
21 mei		Finale Jury Show 21.00 –00:30 uur	
22 mei	Generale Repetitie Finale 13.30 –17.00 uur	Finale Live Show 21.00 –00:30 uur	

- Vanwege de statuur van het evenement, en de zeldzame kans om dit als Nederland te mogen organiseren, spreekt het voor zich dat de vraag op welke wijze het ESF doorgaat, bijzonder veel aandacht krijgt.

Inreizen/ verplichte quarantaine

- Er is geregeld dat delegaties en journalisten kunnen inreizen. Echter, de dubbele testverplichting geldt voor deze groepen wel. Dit betekent dat zij met twee negatieve testverklaringen het land in kunnen.
- Wanneer de verplichte quarantainewet in werking is getreden (streven 1 mei) is in voorbereiding dat de culturele/ creatieve sector onder de uitzonderingen van de quarantaineplicht gaat vallen. De eisen t.a.v. testen blijven echter wel gelden.

Testen

- Testcapaciteit voor geaccrediteerden, medewerkers en bezoekers is door OCW en VWS toegezegd via spoor 2a;

Algemeen

- Het Eurovisie Songfestival 2020 zou de 65e editie zijn. Nederland mocht dit voor het eerst sinds 1975 weer organiseren nadat Duncan Laurence in 2019 won met het nummer Arcade. Het evenement zou plaatsvinden van 12 tot en met 16 mei 2020 in Ahoy Rotterdam;
- Voor komende jaar staat het Eurovisie Songfestival gepland op 18 tot en met 22 mei 2021. Opnieuw in Rotterdam;
- Opbouw in Ahoy start op 11 april;
- Vanaf 9 mei komen de eerste delegaties aan.
- Er nemen 41 landen deel aan het festival: 24 EU lidstaten (en San Marino), 3 EER-landen (IJsland, Noorwegen en Zwitserland) en 13 'overige landen' (Albanië, Armenië, Australië, Azerbeidzjan, Belarus, Georgië, Israël, Moldavië, Noord-Macedonië, Oekraïne, Rusland, Servië en het Verenigd Koninkrijk);
- Elke land mag een delegatie van 20 personen sturen (was 38);
- Normaal komen er zo'n 1.300 journalisten op het festival af. Dat is teruggebracht tot 450-500;

Voor het volgende grote evenement op de kalender: Euro 2021, wat in juni zal plaatsvinden, wordt gesproken over 12.000 tot 36.000 bezoekers.

**Directoraat Generaal
Volksgezondheid**
Programmadirectie COVID19
Team D

Kenmerk