



alliantie van  
evenementen  
bouwers

eventplatform® 

Aan:

*Ministerie van Economische Zaken en Klimaat  
T.a.v. de heer E.D. Wiebes en mevrouw M.C.G. Keijzer*

*Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
T.a.v. mevrouw I. van Engelshoven*

*Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport  
T.a.v. de heer H.M. de Jonge*

*Ministerie van Justitie en Veiligheid  
T.a.v. de heer F.B.J. Grapperhaus*

Cc:  
*Ministerie van Financiën  
T.a.v. de heer W.B. Hoekstra*

*Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
T.a.v. de heer W. Koolmees*

*Onderwerp: Coronavirus, de evenementenbranche en ons gesprek op 13 november  
Datum: 10 november 2020*

Geachte dames en heren,

Vooruitlopend op ons gesprek aanstaande vrijdag 13 november, en volgend op de eerdere gesprekken, willen wij u graag meenemen in de zaken die voor ons op dit moment relevant zijn. In het algemeen kan gesteld worden dat de sector na een voorzichtige (maar zeer onrendabele) waakvlam-opening vanaf 1 juli, sinds eind september weer geheel op slot zit. Kortom: geen inkomsten en wel doorlopende kosten die, met dank aan het adequaat faciliteren vanuit het Kabinet, voor een klein deel worden vergoed, maar waarbij nu de duur van deze crisis haar tol bij de bedrijven gaat eisen. De betalingsachterstanden lopen op en nieuwe reorganisaties kunnen niet uitblijven. Tegelijkertijd is het duidelijk dat onze evenementen kunnen bijdragen aan het oplossen van de maatschappelijke uitdagingen en op een gecontroleerde en veilige wijze kunnen voldoen aan de toenemende behoefte aan afleiding en ontspanning.

In dat licht zijn onderstaande punten voor ons actueel en belangrijk. Wij hopen in ons gesprek concrete antwoorden te krijgen; gezien de impact van de maatregelen sinds maart en de verwachting voor de komende periode, is het cruciaal voor ons om met concrete antwoorden terug te kunnen gaan naar de achterban en perspectief te kunnen schetsen, op financieel vlak en op het vlak van openstelling.



alliantie van  
evenementen  
bouwers

eventplatform® 

### 1. Fieldlab Evenementen

Graag vernemen wij uw besluit op basis van het RIVM-advies ten aanzien van ons onderzoeksplan d.d. 28 oktober 2020.

Uitgaande van een positief advies met betrekking tot de onderzoeksopzet, vernemen wij graag uw reactie op de planning voor de testevents, in het licht van de actuele gezondheidssituatie. Duidelijk is dat de oorspronkelijke planning van Fieldlab Evenementen, om in januari op basis van testuitslagen besluitvorming te krijgen, niet gehaald kan worden. De vraag is derhalve welke concrete alternatieve planning wij kunnen afspreken, die ons alsnog in staat stelt om tijdig beslissingen te nemen m.b.t. het evenementenseizoen 2021. Wij stellen daarbij voor om aan te sluiten bij de voorgestelde tijdslijn ten aanzien van sneltesten (zie hierna).

### 2. Sneltesten

Speciale aandacht verdient het sneltesten. Zoals bekend is dit een zeer belangrijke bouwsteen die een substantiële bijdrage kan leveren aan het op kortere termijn veilig terugkeren naar evenementen op volledige capaciteit.

In ons laatste gesprek op 7 oktober hebben wij afgesproken dat wij toegevoegd zouden worden aan het Validatie-sneltest team van VWS. Tot op heden is dit nog niet geconcretiseerd. Dit terwijl het op structurele basis delen van wederzijdse expertise en voortschrijdende inzichten, en de afstemming hierover tussen overheid en sector, noodzakelijk lijken om medio januari op basis van onderbouwde protocollen tot een principebesluit te kunnen komen over de planning van evenementen voor het seizoen 2021.

Als sector zijn wij ter ondersteuning, en al proactief, samen met een projectgroep een implementatieplan en protocollen aan het uitwerken, gebaseerd op de benodigde aantallen tests vanaf april/mei 2021 (startend met het Eurovisie Songfestival en de EK voetbal), om daarmee het zomer-festivalseizoen op volle capaciteit te kunnen draaien, en voor de zakelijke markt perspectief te bieden op de tweede helft van 2021 (gezien de benodigde voorbereidingstijd).

Onze tijdslijn is als volgt:

- 1 december: plan 'Sneltesten bij evenementen' gereed
- december: te gebruiken voor vragen en aanvullingen vanuit betrokken ministeries en instanties
- januari 2021: besluitvorming
- 1 februari 2021: go – no go

Duidelijk is dat wanneer bovengenoemde data niet gehaald worden, dit een evenementenseizoen in 2021 nagenoeg onmogelijk maakt, met desastreuze gevolgen voor de branche (normaliter 7,35 miljard omzet!) en betrokken bedrijven en medewerkers (meer dan 100.000 mensen!), maar ook voor het bredere maatschappelijke klimaat.



alliantie van  
evenementen  
bouwers

eventplatform® 

### 3. Financieel economische situatie

Eerder hebben wij aangegeven dat de verlenging van de generieke steunpakketten noodzakelijk is. In onze brieven, laatstelijk die van 30 september, hebben wij aangegeven welke aanpassingen in het generieke pakket in onze ogen noodzakelijk en gerechtvaardigd zijn, gezien de uitzonderlijk negatieve (first out, last in) positie van onze branche.

#### NOW

- Het laten vervallen van de afbouw in percentages, zoals aangekondigd per Q1 en Q2 2021. De percentages zouden op 90%, maar ten minste op 80% moeten blijven.
- Het laten vervallen van de boetes in NOW 3, die samenhangen met een maximum in teruggang loonsom (van 10/15/25%) voor bedrijven met een omzetverlies van meer dan 50%.

De sector heeft, na het advies van het kabinet in de zomer, verantwoordelijkheid genomen en breeduit ingegrepen door 30-40% van het personeelsbestand (exclusief natuurlijk verloop) middels een reorganisatie te laten gaan. De boete die dit met zich meebrengt is wat ons betreft niet in lijn met de gedachte de sector te vragen zich aan te passen. Deze boetes hebben mogelijk zelfs een tegengesteld effect: extra financiële tegenslag voor deze branche zal onvermijdelijk tot meer banenverlies leiden.

- Graag ontvangen wij zo spoedig mogelijk de details van het scholingsprogramma, zodat wij daar voor onze medewerkers concreet invulling aan kunnen geven.

#### TVL

- Laten vallen of verhogen van het TVL-maximum. Dit is met name van belang voor de grotere MKB bedrijven in onze sector, zoals concertzalen en grote toeleveranciers, die met materialen, locaties en expertise de ruggengraat van de branche vormen en cruciaal zijn voor de veiligheid van evenementen. Het betreft naar schatting maximaal 50 bedrijven waarvoor dit zeer belangrijk is. Graag gaan wij in detail in gesprek om de financiële consequenties uit te werken.

#### TOZO

Zoals ook in onze eerdere brieven aangegeven, zien wij graag de volgende aanpassingen die met name voor freelancers bij toeleverende bedrijven en makers in de culturele sector van belang zijn:

- Het laten vervallen van de partnertoets;
- Het blijvend laten vervallen van de vermogenstoets.



alliantie van  
evenementen  
bouwers

eventplatform® 

### **Garantiefonds – borg – verzekeringsfonds**

Er staat op dit moment, mede dankzij de met OCW en EZK opgezette 'Bewaar Je Ticket' campagne, nog circa 500 mln. aan ticketgeld uit. Dat geld is van de consument, waarvoor de organisator nog een prestatie (voorstelling/evenement) moet leveren. Om die prestatie te kunnen leveren, moet de organisator in een zeer vroeg stadium, dus ver voorafgaand aan een voorstelling of evenement, substantiële voorbereidingskosten maken en verplichtingen aangaan. De voorbereidingen beginnen doorgaans enkele maanden tot een jaar van tevoren. Hiervoor moet het ticketgeld (van de consument) uitgegeven worden.

Deze (project)kosten worden niet gedekt door de bestaande regelingen van de NOW of de TVL. Voorheen werden deze kosten verzekerd, maar evenementen en voorstellingen zijn vanaf 2021 niet verzekeraar tegen een pandemie, omdat geen één verzekeraar dit wil verzekeren. De situatie kan dus ontstaan dat ticketgeld is uitgegeven in de voorbereiding van een evenement of voorstelling in 2021, maar dat dat evenement of die voorstelling vervolgens alsnog moet worden afgelast (verplaatst of geannuleerd). Organisatoren kunnen het ticketgeld dan niet meer terugbetalen, en de consument zal de gevolgen daarvan ondervinden.

Omdat verzekeraars en kredietverstrekkers het pandemierisico niet willen nemen, is er grote behoefte aan een door de overheid gesteund (garantie)fonds dat het risico van annulering vanwege pandemie aan de achterkant dekt. Een dergelijk fonds zorgt voor een vergoeding van een deel van de reeds uitgegeven kosten aan leveranciers en makers wanneer een evenement (opnieuw) zou moeten worden afgelast.

Dit is vergelijkbaar met de 40 mln. euro die recentelijk door OCW en EZK aan de vrije theaterproducenten is toegezegd.

Een belangrijk verschil is echter dat wij niet om een subsidie, maar om een lening vragen. De branche is bereid om dit fonds vanaf 2022 jaarlijks zelf te vullen met een bijdrage op basis van het aantal verkochte tickets (een vast bedrag per ticket of een percentage van de ticketprijs), waarmee eventuele door de overheid gefinancierde aanloopverliezen kunnen worden terugbetaald. Vervolgens zal het fonds verder worden aangevuld tot een bepaalde afgesproken grens.

Voor de uitwerking van dit fonds is contact gelegd met experts van PWC, die het bovenstaande samen met vertegenwoordigers vanuit de branche en de ministeries van Financiën, EZK en OCW verder kunnen uitwerken.

Voor de branche is het zeer noodzakelijk dat er een positief signaal komt vanuit het Kabinet (vergelijkbaar met de toezeggingen van EZK ten aanzien van de Voucherbank voor de reiswereld) voordat we verder gaan.



alliantie van  
evenementen  
bouwers

eventplatform® 

#### 4. Overige aandachtspunten;

Er is daarnaast nog een aantal zaken die goed zijn te benoemen:

- **Routekaart**

Graag gaan wij in gesprek over aanpassing van de recent gepubliceerde routekaart. Het opnemen van 'absolute aantallen' voor wat betreft onze sector, geen rekening houdend met omvang van locaties en andere factoren, en het opnieuw laten vervallen van het onderscheid tussen evenementen met een doorstroom-karakter en andere type evenementen, doet wat ons betreft geen recht aan dat wat de sector inmiddels heeft laten zien.

- **SBI codes**

De uitdaging blijft om de sector goed te duiden in SBI codes: een standbouwbedrijf in de code van 'timmerbedrijf', een bedrijf dat wateraansluitingen levert voor festivalterreinen en in de code van loodgietersbedrijven valt, etc. Graag vormen wij een werkgroep samen met uw vertegenwoordigers om met een realistisch plan te komen om een en ander uit te werken.

- **Financiële dienstverlening vanuit banken**

De evenementensector staat bij banken op 'code rood'. Begrijpelijkerwijs, maar met grote consequenties. Ondanks de BMKB en de Go-C Regelingen met overheidsgaranties, worden de risico's te hoog ingeschat. Dat betekent dat met name voor de hierboven genoemde grotere MKB bedrijven, de situatie nijpend wordt.

- **Evenementenbranchemodule**, als aangekondigd op 27 oktober 2020

Voor enkele seizoenbedrijven is dit wellicht een nuttig instrument. Het is echter wel goed te benoemen dat hiermee niet de branche is gered en zoals in onze notitie dd. 1 november 2020 aan uw ambtelijke staf is uitgelegd, zien wij hier een aantal verbeterpunten.

Graag bespreken wij aanstaande vrijdag 13 november punt 1 t/m 3 met u. Wat ons betreft zijn de onderwerpen onder punt 4 geschikt voor ambtelijk overleg.

Met vriendelijke groet,

Namens de sector,