

Checklist licht inspirerende voorbeelden – benoem **hoofdthema**: Vrije tijd, **subthema en setting**: amateur muziek, buurthuis

Trefwoorden: ouderen 60 plus, muziekgezelschap, eigen verantwoordelijkheid, volhouden, online repeteren

Naam voorbeeld	Omschrijving interventie of tool	Doelgroep	Kernvraag/bijzonderheden
Met plezier samen muziek maken en positief blijven	Dit muziekgezelschap van ongeveer 25 mensen blijft samen muziek maken in tijden van corona en doen dat volgens de regels	Wat oudere doelgroep met soms een kwetsbare gezondheid of mantelzorg	Hoe houd je de moed erin als amateur muziekgezelschap als bijna niets meer mag of kan en je niemand in gevaar wilt brengen?
Maatregelen	Interventie gericht op	Determinanten/werking	Dilemma's/ issues kwaliteit van leven
alg			Ook dit gezelschap loopt tegen obstakels aan:
- 1,5 meter	- Ja, zelfs 2 meter bij muziekgezelschappen waar blaasinstrumenten betrokken zijn (dan zig-zag opstelling) .	- Omdat nog maar de helft van de leden naar de repetitie komt, is het extra makkelijk om aan de afstandsmaatregel te houden	- Eigen verantwoordelijkheid: een groot aantal heeft een kwetsbare gezondheid, hoe bescherm je deze mensen, hoe beschermen ze zichzelf?
- Social distancing	- nvt	-	- Niet iedereen vindt het zo nog leuk, als het met al die maatregelen 'moet' en komt niet meer; hoe houdt je het dan toch leuk ondanks de maatregelen?
- Hygiëne	- Ja, er zijn regels voor het schoonmaken van de instrumenten – dat ze dit thuis doen. Maar omdat ze maar met weinig zijn doen ze het toch na de repetitie, ze lopen elkaar niet in de weg mits ze op hun stoel blijven zitten	-	- Het verlies van het contact met de mensen in de buurt voor wie je het (ook) doet.
- Mondkapje	- Ja, als ze bij het buurthuis naar binnen gaan om te repeteren en ook als ze van hun plaats opstaan en door de ruimte lopen.	-	- Voor deze groep is online repeteren geen optie...
- Testgedrag	- Nvt	-	-

Checklist licht inspirerende voorbeelden – benoem **hoofdthema**: Vrije tijd, **subthema en setting**: amateur muziek, buurthuis

Trefwoorden: ouderen 60 plus, muziekgezelschap, eigen verantwoordelijkheid, volhouden, online repeteren

- Quarantaine	- nvt	-	
- Overig	- Context	- Communicatie	- Controle/leren
-	- In het buurthuis zijn al duidelijke maatregelen. Het KNMO heeft nog duidelijkere regels vastgesteld waar ze zich aan houden	- Veel communicatie van het bestuur naar de leden toe. Om ze er bij te blijven betrekken, te vragen hoe het met ze is en duidelijk aan te geven dat het ieders eigen verantwoordelijkheid is. Ook de KNMO heeft haar leden vanaf het begin van de pandemie voortdurend op de hoogte gehouden en speciale tips en tricks opgesteld.	- Geen controle, wel veel aandacht voor de eigen verantwoordelijkheid – men houdt elkaar bij de les.
- Werkzame ingrediënten en mogelijke valkuilen/lessons learned - (zelf gerapporteerd)	<ul style="list-style-type: none"> - Omdat deel van orkest kwetsbaar is houdt men zich goed aan de regels - Grote eigen verantwoordelijkheid van de leden - Duidelijke communicatie van bestuur naar leden toe, ze houden zich aan de regels maar: <i>'als het toch niet goed gaat of we voelen ons er niet meer fijn bij dan stoppen we met repeteren'</i>. - Het samen muziek maken staat voorop, zolang het veilig kan, daarom gaat het ook door. Het is samen muziek maken is een belangrijk aspect in coronatijd - Online repeteren is geen optie voor deze doelgroep, het loopt sowieso niet synchroon maar enkele leden van de groep zijn ook wat minder digitaal vaardig, dus compleet ben je dan nooit. Wel hebben enkele muziekgezelschappen in het land samengestelde concerten ontwikkeld die voor de Kerst zijn verzonden/gepost (zie site KNMO). - Muziek maken en positiviteit staat bij amateurmusici voorop: <i>'We willen laten zien dat we positief blijven en dat we muziek willen maken. En dat iedereen welkom is. De vrijheid en mogelijkheid is er. Maar je bepaalt zelf of je er gebruik van wil maken.'</i> - 		
- Argumentatie WP 10 Waarom interessant/inspirerend?	<p>Het is een klein en 'licht' voorbeeld en we hadden in eerste instantie twijfels of het 'inspirerend' genoeg is. Maar het voorbeeld Wittenburg zegt wel veel over hoe dit type gezelschappen in coronatijd met elkaar omgaat en bij elkaar komt. En hoe je het daardoor dus toch leuk houdt in deze tijden. Maar waarbij je wel je eigen verantwoordelijk pakt, zorgzaam bent voor anderen en ieders keuze om thuis te blijven respecteert. Het laat ook goed zien dat beeldbellen niet voor iedereen een optie is en niet voor alle gelegenheden geschikt. Soms houdt het gewoon op.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Door het narratief van het MGW wat te verbreden met informatie (tips en tricks) vanuit de KNMO en de BAAM is dit artikel voor 		

Checklist licht inspirerende voorbeelden – benoem **hoofdthema**: Vrije tijd, **subthema en setting**: amateur muziek, buurthuis

Trefwoorden: ouderen 60 plus, muziekgezelschap, eigen verantwoordelijkheid, volhouden, online repeteren

Twijfelpunten?	een brede doelgroep interessant. Er zijn in Nederland naar schatting meer dan 2 miljoen amateurmusici. 114.000 daarvan spelen in - een harmonie, fanfare of brassband en zijn aangesloten bij de KNMO. Zie https://www.mo.nl/downloads/MOAdventure.pdf
- Oordeel toetscie	-
- Voor communicatie/b eeld	- Zie foto's en verwijzingen in het narratief. In de map op de R-schijf staan de protocollen.