

**To:** [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] @minvws.nl]  
**Cc:** [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] @minvws.nl]  
**From:** [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]  
**Sent:** Thur 2/25/2021 7:12:58 PM  
**Subject:** RE: Dialoogsessie vervolg  
**Received:** Thur 2/25/2021 7:12:58 PM

Dag [redacted] even met mijn [redacted] schakelen aub

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

[redacted]

@ [redacted]

[redacted]

---

**Van:** [redacted] [redacted] <[redacted] @minvws.nl>  
**Datum:** donderdag 25 feb. 2021 4:26 PM  
**Aan:** [redacted] [redacted] [redacted] <[redacted] @minvws.nl>  
**Onderwerp:** Dialoogsessie vervolg

[redacted]

Zoals je weet zijn we flink op stoom met de ontwikkeling van de coronacheck – app, die mensen met een negatieve testuitslag toegang biedt tot evenementen, culturele instellingen, sport- en andere locaties. We doen dat in nauwe samenwerking met internetondernemer [redacted] en zijn team. Ook [redacted] is daar sterk bij betrokken.

Nu gaf [redacted] aan, dat hij ook was gepolst uit dezelfde groep waarmee wij onlangs o.l.v. [redacted] een dialoogsessie hebben gehad. Die sessie waarvan een vervolgbijeenkomst vastliep, omdat nogal wat van onze collega's het lieten afweten.

[redacted] zou heel graag, samen met ons, contact met die groep willen leggen. Omdat hier echt een kans ligt om iets samen op te bouwen in ons aller belang. Ik ben dat met hem eens. Maar ik hoor natuurlijk ook dat er allerlei processen achter de schermen spelen om de nare smaak van die gemiste sessie weg te spelen.

Hoe krijg ik dit aan de gang, zonder interne processen te verstoren, maar wel binnen een redelijk korte termijn? Want kansen blijven niet liggen wachten tot alle molens rustig zijn uitgedraaid.

Ik wil best zelf initiatief nemen richting die groep en Number Five, maar ik wil ook weer niet onnodig de olifant in de departementale porseleinkast zijn.

Wat zal ik doen?

Een vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

Ministerie van VWS

m. [redacted]

**Communiseren doe je ook met je oren**