

To: (5.1.2e) <(5.1.2e)@minvws.nl>; (5.1.2e) <(5.1.2e)@minvws.nl>; (5.1.2e) <(5.1.2e)@minocw.nl>; (5.1.2e) <(5.1.2e)@minocw.nl>;
Cc: (5.1.2e) <(5.1.2e)@rotterdam.nl>; (5.1.2e) <(5.1.2e)@rotterdam.nl>; (5.1.2e) <(5.1.2e)@NPO.nl>
From: (5.1.2e)
Sent: Wed 2/17/2021 9:35:16 AM
Subject: Re: Besproken punten ESF overleg
Received: Wed 2/17/2021 9:35:21 AM

Beste (5.1.2e) allen,

Dank voor deze fijne samenvatting, die lijkt alle besproken punten te raken.

Iedereen begrijpt de epidemiologische uitdagingen, en iedereen begrijpt en accepteert dat we moeten afschalen als er tussen nu en mei ernstige ontwikkelingen zijn die dat noodzakelijk maken. Toch onderstreep ik nog even dat de opschorting van de uitzondering op de inreisbeperking ons in een zeer lastige positie plaatst:

- Er is op 15 januari een welkome brief van Minister Slob naar de EBU gegaan (de zgn. *Governmental Guarantee*), op basis daarvan zijn stappen gezet, kosten gemaakt en verwachtingen gemanaged.
- Een week later is de onderliggende regeling in relatieve stilte opgeschort vanwege de Britse variant. Destijds is ons vanuit FPK aangegeven dat dit van zeer korte duur zou zijn, maar nu is dat perspectief er niet, omdat we niet weten wanneer de "verplichte quarantaine voor reizigers" is geregeld.
- Omdat zowel de 41 deelnemende omroepen, als de EBU, als wij per 1 maart substantieel kosten gaan maken op basis van de komst van de artiesten, moeten we iedereen voor 25 februari gaan informeren over de opschorting van deze regeling. Als die opschorting dan nog steeds van toepassing is, is mijn inschatting dat de EBU op basis daarvan gaat afschalen naar C/D.
- Gevolg: Er komen dan geen artiesten (die treden dan op vanuit studio's in eigen land, totaal 70% van alle content). Dan komt er ook geen pers, zelfs als ze wel *mogen* komen, want er is niks om verslag van te doen. Voor Rotterdam is dat een economische adering.

Kortom, duidelijkheid voor het weekend is voor ons cruciaal. Waarvoor uiteraard zeer veel dank!

Tot slot; Kunnen jullie een doorkijkje geven naar wat de toekomstige "verplichte quarantaine voor reizigers" mogelijk betekent? Al onze voorbereidingen (accommodatie, vervoer, beveiliging, etc.) zijn er nu gericht op specifieke aankomst- en vertrekdata, en op dat artiesten en pers in hun hotel blijven gedurende hun gehele verblijf en alleen de deur uit gaan voor hun officiële verplichtingen (zoals in de regeling nu staat; "activiteiten die essentieel zijn voor het doel van de reis").

Met vriendelijke groet,
Warmest regards,

(5.1.2e)
(5.1.2e)

Eurovision Song Contest — Rotterdam 2021

EUROVISION
SONG CONTEST
ROTTERDAM 2021

ORGANIZED BY

EBU

HOSTED BY

TWO

NOS

AVRO
TRÖS

HOST CITY

ROTTERDAM
MAKE IT
HAPPEN

Phone: (5.1.2e)

Email: (5.1.2e) <(5.1.2e)@hbesc2021.nl>

(5.1.2e) <(5.1.2e)@hbesc2021.nl>

LinkedIn: (5.1.2e)
Website: <https://songfestival.nl>

Van: "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@minvws.nl>

Datum: maandag 15 februari 2021 om 18:28

Aan: "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@minvws.nl>, "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@minvws.nl>, "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@minocw.nl>, "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@minocw.nl>, "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@minocw.nl>, "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@hbesc2021.nl>, "(5.1.2e)" <(5.1.2e)@rotterdam.nl>

Onderwerp: Besproken punten ESF overleg

Bedankt voor het meedenken en jullie bijdragen aan het overleg.

De actiepunten zijn in het overleg een aantal keer voorbij gekomen maar voor de zekerheid zet ik ze nog even op een rij. Als jullie aanvullingen hebben dan hoor ik het graag:

Brief

Inzet om de brief aan ESF begin volgende week te versturen

Inreisverbod

De formulering moet worden aangepast, want zoals het er nu staat is het formeel niet juist.

Uitzondering voor journalisten/influencers heeft het geluk gehad niet te zijn opgeschort bij de aanscherping.

De verwachting is wel dat het opschorten van de uitzonderingen de eerste reizigersmaatregel is die versoepeld gaat worden.

Eind deze week moet duidelijk zijn of we hier nu al een uitzondering voor willen maken.

Testen

Bij stuk over testen onderscheid maken tussen geaccrediteerden en kaarthouders

Data

25 februari besluit bestuur EBU over scenario B of afschalen naar ander scenario

1 april is beslisdeadline voor side events

15 april is beslisdeadline voor publiek in de zaal

Side Events

Rotterdam denkt voor de side events in het Songfestival Village (in Ahoy) aan drie of vier kleinere settings met max 500 pax, zittend, met mondkapje, obv reservering en eventueel met toegangstesten.

ESF zet dit nog even netjes op een rijtje, zodat ook beoordeeld kan worden of hiervoor testen uit spoor 2 beschikbaar voor kunnen komen.

Bewindslieden overleg

Voor eind maart plannen we een overleg in met ESF en bewindslieden van OCW en VWS

Op de agenda staan dan in ieder geval:

- Doorgang scenario B
- Besluit over publiek in de zaal
- Besluit over Side events
- Mogelijke compensatie voor Rotterdam (vanwege investering voor heel Nederland)

ESF levert hier in ieder geval informatie over de side events voor aan. VWS en OCW leggen compensatie verzoek voor.

Met enthousiaste groet,

5.1.2e

5.1.2e

.....
Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport

Programma Directie Covid-19

Parnassusplein 5 | 2511 VX Den Haag | Etage 8

Postbus 20350 | 2500 EJ | Den Haag

5.1.2e

5.1.2e @minvws.nl

<http://www.rijksoverheid.nl>
