



Nationaal Coördinator  
Terrorismebestrijding en Veiligheid  
*Ministerie van Justitie en Veiligheid*

# Communicatieadvies

NKC

26 februari 2021



## Analyse

- › In de beeldvorming ontstaat bestuurlijke ruimte voor de behoefte bij specifieke sectoren om (tegen de regels) zich meer vrijheden te permitteren. Omslag in maatschappelijk sentiment kan bijdragen aan een hek-van-de-dam-effect.
- › Grote groep Nederlanders wil het goede doen. Sociale norm dreigt te worden: met terrasbezoek kun je noodlijdende sector steunen op een veilige(re) manier.
- › Onbegrip voor afwegen belangen en bestuurlijke keuzes stijgt.
- › Veel bestaande boodschappen ('hou vol', er komt perspectief) hebben kracht verloren.



## Advies

- > Centrale vraag: Hoe kan communicatie bijdragen aan behoud van naleving geldende maatregelen? Naast context en controle.
- > Focus op specifieke boodschappen:

Bestrijding virus blijft vragen om collectieve inzet

Leg uit en pas toe: ontwikkel het eenduidige verhaal achter de regels

Aansluiten (in toon) bij positieve intentie van het collectief (veilig en georganiseerd)

Nu individueel grenzen oprekken zorgt voor risico en meer onzekerheid over ruimte voor het collectief

Wat kan er wel: ruimte die er wel is maximaal benutten en positieve voorbeelden laten zien (o.a. take-away, bezorgen, lokale en regionale alternatieven zoals in Zwolle en Leiden)



## Aanpak

- > Haagse toon en keuzes ('witte jassen en repressie') in balans met maatschappelijke en bestuurlijke behoefte aan positiviteit en vrijheid.
- > 1,5 meter is altijd de norm: (hernieuwde) focus op faciliteren en stimuleren gewenste gedrag op locatie (door context, communicatie en controle)
- > Zo kan het ook: Benadrukken goede voorbeelden. Excessen (Vondelpark) zijn niet de norm.
- > Focus op basisregels: naleving basisregels draagt bij aan stap voor stap meer ruimte op een veilige manier.
- > Appelleren aan de gemeenschappelijkheid en bereidheid van de brede middengroep (begeleiden en belonen keuzes).
- > Ruimte voor regionale accentverschillen in toon.
- > Stimuleren van individuele geluiden van beeldbepalende bondgenoten in het collectief.