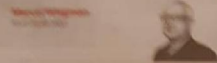


Sla zo'n knuffel maar eens af

Niet op straat, in het restaurant of het café, maar achter voordeuren beschrijven we massaal onze geliefden, te bang of onhandig om elkaar op de regels te wijzen. 'Ik ben toch niet melajts?'



Van het vreesgevoel voor de huwelijksplanning tot de angst voor de huwelijksplanning...

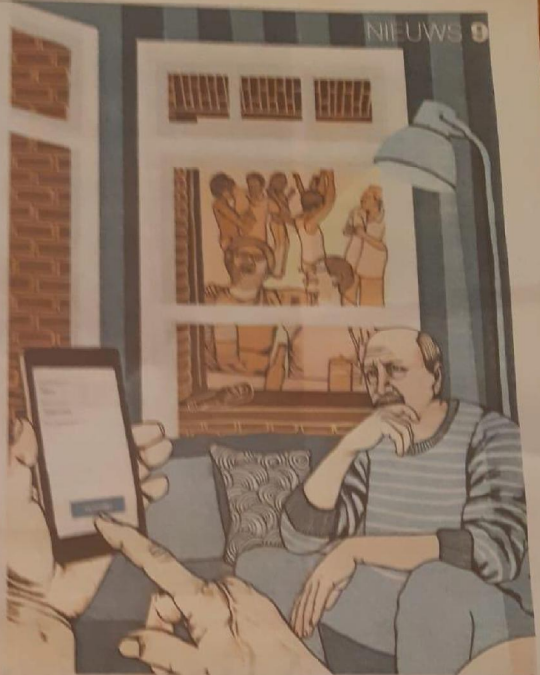
De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...



Illustratie Rosa Brinkers

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

De angst voor de huwelijksplanning... Het is niet de angst voor de huwelijksplanning...

'Wil je degene zijn die het eerste komt verpesten of de relaxte buurvrouw die het laat waaien?'

schouderde. Ze woont alleen, al haar clubjes liggen stil. Ze heeft behoeftes aan contact aan knuffelen. Dat is schrikkend, en ik wil haar helpen. Maar moeilijk denk ik. Ik wil het niet! Wat zeg je daarvoor? Hij bent een gevat voor mij, ga weg!

Het is, zegt ze, het gevoel dat je ook kan overtuigen in de supermarkt. Je houdt afstand van mensen en regelmatig wil je ze niet het gevoel geven dat je ze vindt. Of die mensen houden eenzijdig afstand van jou en je denkt: ik ben toch niet zo'n melajts?

Carina, columnistes, ons met oren, zegt Wijn. Hoe spreken we elkaar aan? Wie willen we zijn? Degene die het eerste komt verpesten of de relaxte buurvrouw die het laat waaien?

Wijn? Degene die het eerste komt verpesten of de relaxte buurvrouw die het laat waaien? Maar er is zoveel te zeggen. Wie bent jij? Waar sta je voor? Bovendien, het is erg onrustig om zo'n zakenstelling te maken, dus hebben we liever de politie.

Reflex van verantwoordelijkheid

Het boek 'Stroom en stroomer' van praktische gids voor het stellen van goede vragen, ligt maar verdund op het nachtkastje van mijn vriendin, medewerker van de GGD. Wat kunnen we van haar leren? Wijn: 'Denk na over ongemakkelijke situaties. Wat doe je als je schouderdeur niet naar binnen open of je afsluit? Wat zeg je tegen de boven als je het vermoeden hebt dat ze niet veel te veel mensen een feestje hebben gebouwd? Repeteer dat in gedachte, zodat je niet meteen in een reflex van losheid of verantwoordelijkheid schiet. Besnoei je ongemak en eiken het gebied dat een ander heeft. Doel je overtuigingen waarom je bijvoorbeeld niet wilt knuffelen en toon openheid bij langdurig voor het verhaal van de ander. Het is niet openbarand, maar we vergeten het wat steeds.'

Burgemeester Halsetra zoekt de oplossing overtuigen in een nieuwe campagne, dit vandaag van start gaat. Ik bescherm jou, jij bescherm mij. Niet praten, maar laten zien, show don't tell. Op een raamposter staat aan de buitenkant: ik hou afstand van jou en op de binnenkant: welkom, hartzege voor bezoekers. Ze heeft afstand meer hardop uit te spreken wat er van de ander wordt verwacht.

'Stim,' zegt Wijn. 'Een neutrale partij die de boodschap brengt. Zo haal je in elk geval de emotie eruit.'

Communicatieadviseur Nagel: 'Als je ergens binnenkomt en je ziet een rijde schermen staan, dan denk je: de gastheer vindt het vast fijn als ik ook mijn schermen uitdoe. Ze werkt het ook als je een poster ziet. Het is nachtje communicatie zonder dat je het expliciet hoeft te zeggen, bereik je toch de boodschap over.'