



**TER VOORBEREIDING**

Aan:

**Erfgoed en Kunsten**

**Van**

5.1.2e

T +31 6

5.1.2e

**Datum**

26 mei 2021

**Referentie**

**Bijlagen**

**Kopie voor**

**Reeds afgestemd met**

**Aantal pagina's**

2

# nota

Bezoekersaantallen culturele instellingen

**Doel**

In de MCC van 26 mei is ingestemd met een maximum van 50 bezoekers per ruimte (excl personeel) voor geplaceteerde activiteiten van culturele instellingen in stap 3. Daarnaast is ingestemd met het doen van een voorstel voor een uitzondering op het maximum van 50 bezoekers voor geplaceteerde activiteiten van grote zalen in stap 3. Hieronder volgt dat voorstel.

**Voorstel**

Uitzondering op maximaal 50 personen per ruimte geldt voor:

- zalen met regulier meer dan 1.000 plaatsen;
- zij mogen maximaal 250 bezoekers ipv 50 bezoekers ontvangen (250 is gebaseerd op gemiddeld 25% bezetting);
- het betreft enkel geplaceteerde activiteiten.

Dit betreft:

- circa 30 theater/concertzalen in heel Nederland (van de ca 180);
- 1 bioscoopzaal (in Ede);
- circa 10 popzalen.

Dit betekent dat er een uitzonderingspositie komt voor 16% van alle theater/concertzalen en 10% van alle popzalen.

Van het totaal aantal zalen geldt voor circa 85% dat zij op maximaal 50 bezoekers per ruimte zitten en voor slechts circa 15% dat zij een uitzondering krijgen voor maximaal 250 bezoekers per ruimte. Het gaat hierbij dan met name om de echt grote zalen (TivoliVredenburg, Ziggo, Carré, AFAS, Ahoy, Circustheater, ed).

**Verhouding tot activiteiten met toegangstesten**

Ter illustratie 3 voorbeelden:

Grote zaal TivoliVredenburg

Reguliere capaciteit: 1700 bezoekers

Met testen: 425 (uitgaande van 100% van de zaalcapaciteit op 1,5m)

Zonder testen: 250 bezoekers

**Datum**  
26 mei 2021

**ZiggoDome**

Reguliere capaciteit: 17.000 bezoekers  
Met testen: 3400 (100% obv 1,5m)  
Zonder testen: 250 bezoekers

**Theater Sneek**

Reguliere capaciteit: 611 bezoekers  
Met testen: 152 bezoekers (100% obv 1,5m)  
Zonder testen: 50 bezoekers.