

Handtekening bewindspersoon <div style="text-align: center; background-color: #ccc; padding: 20px;">5.1.2e</div> Minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media



Rijksoverheid
Aanbiedingsformulier
 voor MCC-19

Van 1 *	Aanbieding
Van 2	Minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media
Mede namens 1	N.v.t.
Mede namens 2	Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Mede namens 3	N.v.t.
Type voorstel *	Overig

Titel *	Aanbieding
Inhoud en doelstelling van het voorstel *	<p>Afgifte overheidscommitment voor Eurovisie Songfestival</p> <p>Het EBU vraagt Nederland om garanties voor het veilig organiseren van het Songfestival. De garantie wordt uiterlijk 15 januari verwacht. Zonder de overheidsgarantie raakt Nederland de organisatie van het songfestival kwijt.</p> <p>Voorstel is de EBU de Nederlandse intentie af te geven zich maximaal in te spannen voor een veilig en verantwoord te organiseren songfestival.</p> <p>Te allen tijde behoudt Nederland de mogelijk in te grijpen als de gezondheidssituatie daartoe noodzaakt.</p>
Voorgesteld besluit *	Het voorstel te aanvaarden.

Datum aanbieding *	Behandeltraject
Kenmerk *	11-01-2021
Hamerstuk *	190349
Voorgaande behandeling *	<input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nee <input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nee

2 van 2
Aanbiedingsformulier voor MCC-19

Gevolgen en juridisch kader

- Gevolgen rijksbegroting * Ja Nee
- Gevolgen apparaatsuitgaven * Ja Nee
- Gevolgen voor regeldruk * Ja Nee
- Overeenstemming met JenV inzake wetgevingstoets en effectenanalyse * Ja Nee, met bijlage Nee, zonder bijlage N.v.t.
- Overeenstemming met JenV inzake fouten- en misbruiksignalering * Ja Nee, met bijlage Nee, zonder bijlage N.v.t.
- Aan EU Notificatie voldaan * Ja Nee N.v.t.
- Verplichting int. verdragen en/of Europese regelgeving * Ja Nee

Interdepartementale afstemming

- Overeenstemming BZK inzake beoordelingskader financiële/ bestuurlijke consequenties decentrale overheden en/of Caribisch Nederland * Ja Nee N.v.t.
- Overeenstemming Aruba, Curaçao en Sint Maarten * Ja Nee N.v.t.
- Ambtelijk afgestemd * Ja Nee N.v.t. in DOC, ACC
- Overeenstemming bereikt op ambtelijk niveau * Ja Nee N.v.t.

Contactpersonen

	Contactpersoon 1	Contactpersoon 2
Naam *	5.1.2e	5.1.2e
Afdeling *	OCW/M&C	OCW/M&C
Telefoonnummer *	5.1.2e @minoc.nl	5.1.2e @minocw.nl
E-mailadres *	+316 5.1.2e	06- 5.1.2e

Notitie MCC over ESF 2021

Onderwerp: afgifte overheidscommitment voor Eurovisie Songfestival

Aanleiding

- De European Broadcasting Union (EBU) vraagt Nederland om een garantie dat het Eurovisie Songfestival (ESF) georganiseerd wordt met inachtneming van alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen en maatregelen waardoor iedereen – deelnemers, staf, productiemedewerkers, journalisten etc. – kan werken onder de beste en veiligste condities.
- EBU vraagt Nederland de *governmental guarantee* uiterlijk 15 januari te leveren. Dit is een voorwaarde om het ESF in Nederland door te laten gaan.

Te nemen besluit

- De MR geeft de intentieverklaring af dat de Nederlandse overheid zich zal inspannen voor de door de EBU gevraagde zekerheden en zich maximaal zal inzetten om een zo goed en veilig mogelijk ESF mogelijk te maken.
- De MR machtigt de minister voor mediabeleid bijgaande brief te ondertekenen ter verzending aan de EBU.

Toelichting

Deadline en belang ESF

- Vanwege corona hebben NPO en EBU scenario's ontwikkeld voor de organisatie en uitzending van het ESF: van een *full dress* ESF (3 TV-shows en de evenementen daarom heen), een ESF met beperkte hoeveelheid publiek en pers tot een beperkte "online"-editie met alleen shows uit Ahoy zonder live-artiesten, zonder publiek, zonder pers en zonder evenementen er om heen.
- De EBU moet uiterlijk 1 februari een scenario hebben gekozen om dit nog tijdig te kunnen implementeren. Participerende landen moeten geïnformeerd worden over het gekozen scenario en in staat gesteld concrete voorbereidingen daarvoor in gang te zetten. Voor de besluitvorming van EBU zijn overheidsgaranties voorwaardelijk om een keuze te maken. Omdat er intern de EBU een formeel besluitvormingstraject nodig is om uiterlijk 1 februari een keuze te maken, waarvoor tijd nodig is, is de deadline van 15 januari gesteld.
- Zonder tijdige garantie vanuit Nederland zal/kan EBU de organisatie aan een ander land toewijzen. Dit willen wij voorkomen omdat het ESF - naast (inter)nationaal verbindend element - een zeldzame gelegenheid is om als Nederland en Nederlandse creatieve industrie uit te kunnen pakken.
- Overigens is er geen risico dat de overheid/staat tegen financiële claims oploopt als het in slechts minimale vorm doorgaat. Dat risico wordt namelijk door verzekeringen, financiële garanties, te sluiten door EBU en NPO, afgedekt en/of afgedekt via kostenposten waarmee rekening is gehouden in begrotingen van de diverse scenario's, zo is ons vanuit NPO meegedeeld.

Belang volksgezondheid voorop

- Gezien de situatie nu (met name 1,5 meter regel), lijkt de NPO in te zetten op het next best scenario waarbij er wel de live optredens van de deelnemers vanuit Ahoy zijn, maar met maximaal 1750 publiek in de zaal (in plaats van 8700), maximaal 500 journalisten (in plaats van 1550), en beperkte side-events in Rotterdam.
- Na een definitieve keuze is het, afhankelijk van de op 18 mei geldende gezondheidssituatie, wel mogelijk af te schalen naar een scenario zonder publiek maar niet mogelijk op te schalen naar een scenario met meer publiek en evenementen.
- Vanzelfsprekend staat de volksgezondheid voorop en behoudt de Nederlandse overheid te allen tijde de mogelijkheid bij een gewijzigde gezondheidssituatie aanvullende maatregelen te nemen. Dit wordt ook door de EBU gevraagd. Mede op verzoek van de NCTB is in de brief steviger geformuleerd dat de volksgezondheid voor alles gaat.

Verder wordt ook vermeld dat er gewerkt wordt met scenario's, variërend van een full dress ESF tot een kaal scenario (geen optredens in Nederland, geen publiek/pers en geen side events, alleen opnamen vanuit de deelnemende landen).

- Verder zijn expliciet de scenario's genoemd, inclusief een minimalistisch scenario van een virtuele versie met alleen films vanuit de deelnemende landen.

Korte samenvatting brief aan EBU

- De Nederlandse overheid zal alle noodzakelijke stappen nemen om de gezondheid en veiligheid van iedereen bij het ESF zeker te stellen, zal alle noodzakelijke en up to date maatregelen nemen om verspreiding van het virus tegen te gaan, en zal zorgen dat de organisatie ondersteund wordt in de toepassing van de toepasselijke protocollen;
- Nederland garandeert de normale eisen die aan het organiserende land worden gesteld (geen discriminatie, vrijheid van meningsuiting, persvrijheid en vrijheid van vergadering en geen gebruik voor politieke doeleinden)
- Nederland verleent zo veel mogelijk assistentie bij in- en uitreizen van het land, bij visa voor artiesten, staf, productiemedewerkers, journalisten (over journalisten van buiten EBU-lidstaten vindt nog interdepartementaal overleg plaats) en voor publiek (uiteraard met inachtneming van geldende coronaregels).

Ministry of Education, Culture and
Science

>Return address P.O. Box 16375 2500 BJ The Hague The Netherlands

European Broadcasting Union

5.1.2e

L'Ancienne-Route 17a PO Box 45
1218 LE GRAND SACONNEX - GENEVA
SWITZERLAND

Department for Heritage and

Arts

Rijnstraat 50
Den Haag
P.O. Box 16375
2500 BJ The Hague
www.rijksoverheid.nl

Reference

26568997

Your letter from

November 2020

Date

Subject Eurovision Song Contest 2021

Dear 5.1.2e,

Following your letter from November 2020, I hereby gladly inform you on the measures and conditions concerning the organization of the Eurovision Song Contest 2021, in the Netherlands. The Netherlands acknowledges the importance of the ESC, especially in this era of Covid-19, and welcomes the opportunity to make it happen in 2021 in the city of Rotterdam.

General working conditions

Regarding the general working conditions in the Netherlands, I kindly share with you Article 1 of the Dutch Constitution, which states (translated): "All those present in the Netherlands shall be treated equally in equal cases. Discrimination based on religion, philosophy, political affinity, race, gender or any other ground is not allowed."

In response to your request to confirm basic freedoms, access to information and acknowledgement of the non-political character of the ESC, please note:

- Article 7.1 of the Dutch Constitution states (translated): "No one needs prior permission to express thoughts or feelings through the press, subject to every individual's responsibility according to the law."
- Article 7.2 of the Dutch Constitution states (translated): "The law lays down rules for radio and television. There is no prior supervision of the content of a radio or television broadcast."
- Article 7.3 of the Dutch Constitution states (translated): "For the disclosure of thoughts or feelings by means other than those mentioned in the preceding paragraphs, no one needs prior permission for the content thereof, except for everyone's responsibility under the law. The law may regulate screening of content for the protection of morality to persons under the age of sixteen."

- Article 8 of the Dutch Constitution states (translated): "The right of association is recognized. This right may be limited by law in the interests of public order."

Reference
7939005

In addition, please be advised that the Kingdom of the Netherlands has signed and ratified the European Convention on Human Rights.

Furthermore, the editorial independence of the Dutch public media services have been established in the Media law of 2008. Article 2.1, second paragraph, sub d states (translated): "Public media services are in accordance with public values, meeting the democratic, social and cultural needs of Dutch society. To this end, they provide media offerings that are independent of commercial influences and, subject to the provisions by or pursuant to the law, of government influences."

The Dutch Government is aware of the non-political character of the ESC, which shall in no case be used as a platform for any political purpose.

Entrance of people and goods

The Ministry of Foreign Affairs can provide in accordance with applicable laws and regulations to the organizers with the necessary assistance (if possible) for all those working at or attending ESC 2021 to be granted Customs entry to the Netherlands, including, if necessary, the appropriate visas, in accordance with Dutch law and relevant treaties. In particular, be advised that the Netherlands is part of the Schengen Area.

Specifically, the Ministry of Education, Culture and Science has granted an exemption to any applicable entry bans for accredited crew, artists and necessary delegates, and journalists visiting the Netherlands for the ESC 2021, in accordance with the existing *Exemptions to the entry ban for professionals in the cultural and creative sectors and professional journalists* (source: <https://www.government.nl/topics/coronavirus-covid-19/tackling-new-coronavirus-in-the-netherlands/travel-and-holidays/visiting-the-netherlands-exemptions-to-the-entry-ban>).

Customs formalities with respect to all products, materials and technical equipment that need to be brought into the Netherlands for or in connection with the ESC 2021 will be facilitated in accordance with applicable Dutch law and relevant treaties.

Health & Safety

The Dutch Government fully recognises the importance of the health, safety and wellbeing of all those visiting and working at the ESC 2021 in the Netherlands. We are informed that the EBU works with scenarios depending on the health situation, ranging from a full dress ESC to a limited edition with only recordings from the participating countries.

As I have been informed, formal security, health and safety plans are being developed in collaboration with the Host Broadcaster and the City of Rotterdam

and the EBU. These plans shall be validated by the appropriate jurisdiction, *i.e.* the competent local authority of the municipality of Rotterdam, in accordance with the applicable laws and regulations. We refer to the agreement vis-à-vis the City of Rotterdam and NOS for further details.

Reference
7939005

The Dutch government emphasizes that the health situation is paramount at all times. We appreciate your acknowledgement and awareness that any commitments and guarantees in relation to the ESC 2021 are at all times subject to health and safety restrictions that may, at the time of the ESC 2021, be in place because of the COVID-19 pandemic, in the interest of public health. This means that additional measures might be necessary at the time of the actual event. The Dutch Government is taking appropriate measures to mitigate public health risks, including those in relation to ESC 2021.

On behalf of the Dutch government,
Yours sincerely,

the minister for Primary and Secondary Education and Media,

Arie Slob