

Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport

Minister van VWS

Deadline: 22-01-2021

Ministerie van VWS

Ontworpen door

5.1.2e

5.1.2e

M 06 5.1.2e
5.1.2e@minvws.nl

Datum document

Kenmerk

1816371-217401-PDC19

Bijlage(n)

1

nota

(ter voorbereiding van een overleg)

Deft	Overleg Eurovisie Songfestival
Vergaderdatum en tijd	Vrijdag 22 januari 16.00-17.00u
Vergaderplaats	Webex

Paraaf directeur

1 Aanleiding en doel overleg

U heeft op 19 november 2020 een overleg gehad met de organisatie van het Eurovisie Songfestival; daarbij is afgesproken om elkaar in januari bij te praten over de actuele stand van zaken.

2 Deelnemers overleg

5.1.2e	-	5.1.2e	
5.1.2e	-	5.1.2e	Eurovisie Songfestival
5.1.2e	-	5.1.2e	Eurovisie Songfestival Gemeente Rotterdam
5.1.2e	-	5.1.2e	Media en Creatieve Industrie, Ministerie van OCW
5.1.2e	-		Ministerie van VWS

3 Te bespreken punten

In een vooroverleg met 5.1.2e en 5.1.2e is een aantal besprekpunten voorgedragen:

- Waar staat het ESF in de voorbereiding; Welk scenario is actueel en hoe ziet de tijdslijn voor het keuzeproses eruit;
- Welke maatregelen heeft ESF genomen om een veilig en verantwoord festival te organiseren;
- Bespreken van de epidemiologische situatie en de scenario's rond vaccinatie en testen.

4 Advies en toelichting

Pleidooi ESF

Het ESF zal een pleidooi houden om er vanuit Nederland het maximale aan te doen om het best mogelijke Eurovisie Songfestival neer te zetten.

Het argument: er zijn 200 miljoen kijkers en het zou voor Nederland slecht zijn als wij een Festival in een leeg Ahoy organiseren terwijl er in bijvoorbeeld Duitsland wel meer mogelijk is.

Er komen sowieso drie live uitzendingen, maar voor de organisatoren is het festival mislukt wanneer we er op dat moment niet alles aan gedaan hebben om het best mogelijke songfestival neer te zetten.

Ministerie van VWS

Kenmerk

1816371-217401-PDC19

Advies

- U kunt uw steun uitspreken voor de ambitie om het best mogelijke songfestival te organiseren op een veilige en verantwoorde manier.

Veiligheid

De organisatie werkt samen met de Veiligheidsregio Rotterdam-Rijnmond aan een uitvoerig protocol om de gezondheid van alle betrokkenen maximaal te beschermen, vergelijkbaar met dat van andere internationale evenementen die op dit moment in aangepaste vorm op verantwoorde wijze doorgang vinden. Frequent testen, het minimaliseren van sociale contacten, social distancing en verregaande hygiënemaatregelen zijn daar onderdeel van.

Advies

- U kunt uw vertrouwen uitspreken in de inzet en professionaliteit van de VR Rotterdam-Rijnmond en de ESF-organisatie en aangeven dat uw ministerie graag bereid is mee te denken;
- Het kan voor het ESF, voor zover zij dat nog niet gedaan hebben, bijvoorbeeld interessant zijn om kennis te nemen van de manier waarop nu in Nederland internationale schaatswedstrijden zijn georganiseerd;
- Gedurende vijf weken zitten atleten in gereserveerde hotels in Friesland, kunnen daar met dispensatie eten, en worden per bus heen en weer naar Thialf vervoerd. Personeel in hotels wordt regelmatig getest;
- In vijf weken: EK, drie bekerwedstrijden en een WK afstanden
- Heeft KNSB zelf opgezet met House of Sports om UCI te overtuigen dat de wedstrijden veilig gehouden worden;
- Via directie Sport kunnen we ze in contact brengen;

4 Scenario's

Om de doorgang van het Eurovisie Songfestival 2021 te kunnen garanderen, met als minimale output de 3 live televisieshows (twee halve finales en een finale), zijn vier scenario's uitgewerkt.

- Scenario A: Een zo normaal mogelijk ESF, zoals dat elk jaar gehouden wordt en zoals voor 2020 was gepland. Waar nodig met maatregelen (bijv. testen, mondkapjes, etc.) die dat mogelijk maken.
- Scenario B: Een ESF met als basisuitgangspunt maatregelen in risiconiveau 1 van de routekaart (waakzaam), met nadruk op de mogelijkheid tot afstand houden;
- Scenario C: Een ESF waarbij een aanzienlijk deel van de deelnemers (mogelijk) niet mag inreizen door inreisbeperkingen of -restricties, of

zij niet mogen uitreizen vanwege uitreisbeperkingen in hun land van herkomst;

- Scenario D: Een ESF in lockdown-achtige omstandigheden, zoals we die in Nederland hebben gekend;

Ministerie van VWS

Kenmerk
1816371-217401-PDC19

Uiterlijk 1 februari moet een scenario worden gekozen om op tijd te kunnen worden geïmplementeerd. Afschalen is daarna nog mogelijk, opschalen niet meer. De organisatie lijkt te kiezen voor scenario B.

	A	B	C	D
	'normaal'	1,5 meter	Reis restricties	Lockdown
Shows vanuit Ahoy	Ja	Ja	Ja	Ja
Deelnemers in Nederland	Ja	Ja	Nee	Nee
Persdelegatie	1.550	500	Nee	Nee
Publiek in Ahoy	8.700	1.750	1.750	Nee
Side events in Rotterdam	Ja	Aange past	Aange past	Nee

Advies

U kunt aanraden om na te gaan of de inzichten van de Fieldlabs die we in februari gaan organiseren nog door het ESF gebruikt kunnen worden om meer publiek toe te laten in Ahoy.

Actuele situatie

De culturele sector was uitgesloten van inreisbeperkingen, maar deze zijn opgeschort tot de quarantaineplicht is geregeld;
Half mei ten tijde van het songfestival is er waarschijnlijk wel een quarantaineplicht waar delegaties en pers zich aan moeten houden;
Deze zal er waarschijnlijk hetzelfde uit gaan zien als die voor zakenreizigers;
Voor het ESF betekent dit 5 dagen quarantaine waarbij deelnemers in die tijd alleen voor repetities en de competitie zelf uit quarantaine mogen;
Lastig om nu al aan te geven hoe het regime er tegen die tijd uit zal zien, maar het is wel zeker dat er tegen die tijd nog restricties gelden.

Advies

U kunt afspreken in gesprek met ESF te blijven en minimaal een maand vantevoren de actuele situatie en implicaties te bespreken.

Achtergrond

Commitment brief kabinet

De EBU heeft begin dit jaar een brief gestuurd waarin zij aan de Nederlandse regering de garantie heeft gevraagd dat Nederland zich wil inzetten voor het laten doorgaan van het evenement. Dit moest voor 15 januari anders zou een ander land gevraagd worden het festival te organiseren.

De minister van OCW heeft in een reactie hierop de Nederlandse intentie afgegeven dat wij ons maximaal zullen inspannen om een veilig en verantwoord songfestival te organiseren.

Het besluit hierover is vorige week zonder discussie in de MCC aangenomen.

Achtergrond: het Eurovisie Songfestival

- Het Eurovisie Songfestival 2020 zou de 65e editie zijn. Nederland mocht dit voor het eerst sinds 1975 weer organiseren nadat Duncan Laurence in 2019 won met het nummer Arcade. Het evenement zou plaatsvinden van 12 tot en met 16 mei 2020 in Ahoy Rotterdam;
- Voor dit jaar staat het Eurovisie Songfestival gepland op 18 tot en met 22 mei 2021. Opnieuw in Rotterdam;
- Er nemen 41 landen deel aan het festival: 24 EU lidstaten (en San Marino), 3 EER-landen (IJsland, Noorwegen en Zwitserland) en 13 'overige landen' (Albanië, Armenië, Australië, Azerbeidzjan, Belarus, Georgië, Israël, Moldavië, Noord-Macedonië, Oekraïne. Rusland, Servië en het Verenigd Koninkrijk);
- Elke land mag een delegatie van 20 personen sturen (was 38);
- Normaal komen er zo'n 1.300 journalisten op het festival af. Dat is teruggebracht tot 450-500;
- Vanwege de statuur van het evenement, en de zeldzame kans om dit als Nederland te mogen organiseren, spreekt het voor zich dat de vraag op welke wijze het ESF doorgaat, bijzonder veel aandacht krijgt;
- Vanuit het ministerie van OCW is er ook veel aan gelegen dat het festival doorgaat;
- Het ESF trekt samen op met de Invictus Games, Euro 2020 en de Formule 1 op Zandvoort;
- De Invictus Games zullen voor 99% zeker een jaar worden uitgesteld;
- Met Euro 2020 is op wekelijkse basis contact met de VWS collega's van Sport;
- De Formule 1 is pas in september 2021 en daar hopen ze dat tegen die tijd weer meer mogelijk is.

Ministerie van VWS

Kenmerk

1816371-217401-PDC19

5.1.2e)

5.1.2e