



Draaiboek

Versie #3 dd. 10-04-2020

Inhoudsopgave

1. Praktische informatie op de website	2
2. Verkeer	2
2.1. Aanrijdroute	2
2.2. Filevorming aanrijden	2
2.3. Aanrijdbuffer	2
2.4. Wegrijdroute	2
2.5. Verkeersbegeleiding	2
2.6. Tijdsplan van de wisseling	3
3. Publickisinformatie	3
3.1. Aanrijden	3
3.2. Wegrijden	3
4. Veiligheid	4
4.1. Overlast tijdens aanrijden	4
4.2. Overlast tijdens optreden	4
4.3. Overlast tijdens wegrijden	4
4.4. Niet startende auto	4
4.5. Brandpreventie	4
4.6. AED	4
4.7. Minder valide	4
5. Toegangscontrole en parkeren	4
5.1. Aanschaf tickets	4
5.2. Ticketcontrole	4
5.3. Ticket ongeldig	4
5.4. Oprijden tot staplaats van het voertuig	4
5.5. Afstand tussen auto's	5
6. Entertainment	5
6.1. Programma	5
6.2. Artiestenontvangst en -begeleiding	5
6.3. Wisseling van artiest	5
6.4. Contract artiest	5
6.5. Verkoop eten en drinken	5
6.6. Merchandising en advertenties	5

1. Praktische informatie op de website

Ter voorbereiding op het bezoek staan praktische tips op de site. Deze worden meegemaid met de bevestiging, zoals:

- Houd u zich aan de verkeersregels en de aanwijzingen van de verkeersgeleiders
- U mag zelf eten en drinken meenemen
- Houd u ramen zo veel mogelijk gesloten
- Blijft u in de auto
- Er zijn noodtoiletten aanwezig
- Ga niet in gesprek met inzittenden van andere auto's
- Houd u aan de aanwijzingen van het aanwezige personeel
- Zet de motor af als uw auto stilstaat
- Een verwijzing naar de pagina op de site van het RIVM waar de regels staan

2. Verkeer

2.1. Aanrijdroute

Er wegwijzers op de aanrijdroutes. Verkeersbegeleiders krijgen de instructie om mensen met handgebaren te instrueren en de ramen gesloten te houden. Wanneer een automobilist zijn raam opent zal de begeleider afstand houden.

2.2. Filevorming aanrijden

De arriverende auto's worden door verkeersbegeleiders begeleid.

De auto's worden zo naar de bufferplaats gedirigeerd. Daar stoppen de auto's en wordt de chauffeurs gevraagd de motor uit te zetten.

2.3. Aanrijdbuffer

Er wordt een buffer gecreëerd om wachtenden bezoekers te bufferen. Het betreft een parkeerterrein dat grenst aan het opstelterrein.

2.4. Wegrijdroute

Direct na het concert worden de auto's naar de uitgang gedirigeerd, rij voor rij. De rij het dichtst bij de uitgang eerst. Bij een volle bezetting zal het wegrijden ongeveer 20 minuten in beslag nemen (125 auto's, 15 meter per auto, 5 km/u). Als de openbare weg de toestroom niet kan bijhouden, kan een bufferplek worden ingericht of het wegrijden van het terrein worden vertraagd. Verkeersbegeleiders dienen daarvoor walkie-talkies te gebruiken.

2.5. Verkeersbegeleiding

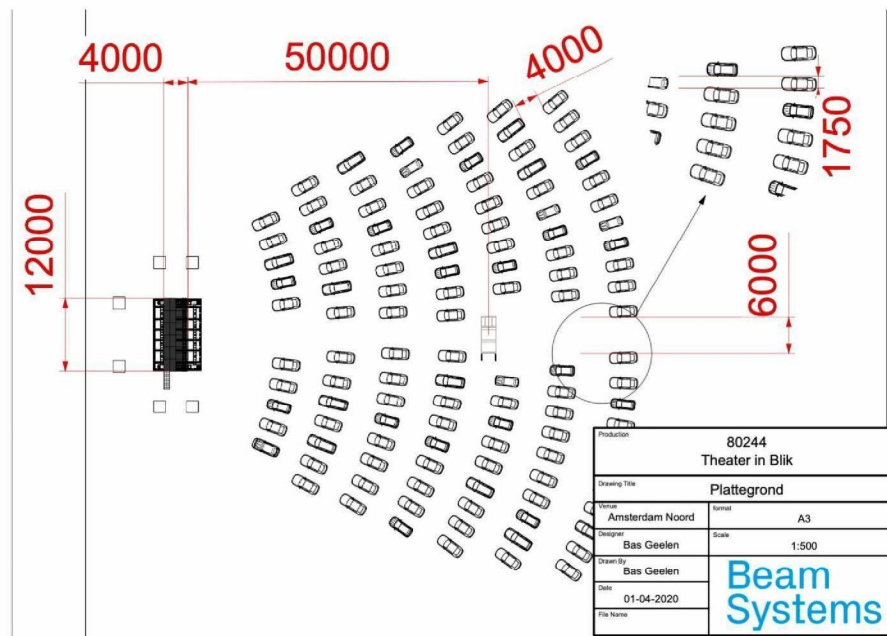
Verkeersbegeleiding wordt door de gemeente ter beschikking gesteld of ingehuurd van een private onderneming. Een briefing op papier en per video wordt ter beschikking gesteld.

2.6. Tijdsplan van de wisseling

Het terrein wordt in 20 minuten leeggereden.

Nadat het terrein leeg is gereden wordt het door de verkeersbegeleiders vrijgegeven.

Vanaf 30 minuten voor de volgende show mogen gasten het terrein oprijden.



3. Publieksinformatie

3.1. Aanrijden

Bij het oprijden van het terrein krijgt de bezoeker een scherm te zien waarop instructies worden gegeven en nadruk wordt gelegd op het naleven van de regels.

3.2. Wegrijden

Bij wegrijden kan er een scherm staan met een bedankje namens artiesten en organisatie.

4. Veiligheid

4.1. Overlast tijdens aanrijden

Bij overlast tijdens aanrijden kan de politie worden ingelicht.

4.2. Overlast tijdens optreden

Bij overlast worden aanwijzingen gegeven. Indien noodzakelijk wordt de politie ingelicht.

4.3. Overlast tijdens wegrijden

Bij overlast worden aanwijzingen gegeven. Indien noodzakelijk wordt de politie ingelicht.

4.4. Niet startende auto

Voor het geval een auto niet start dient er een starthulp te zijn en een geschikte afsleepauto.

4.5. Brandpreventie

Er dienen een paar brandblussers te staan om een eventuele brand in een auto te blussen.

4.6. AED

Dient een AED te zijn en iemand die het apparaat kan bedienen.

4.7. Minder valide

Er is een (nood-)toilet dat ook door een invalide kan worden gebruikt. Het toilet wordt na elk gebruik ontsmet.

5. Toegangscontrole en parkeren

5.1. Aanschaf tickets

Tickets worden online gekocht via de site. Daarop staat een link naar Ticketmaster. Een ticket wordt geprint of op de smartphone gezet. Op het ticket staat een QR-code. Die kan worden getoond op de print of op het scherm van de smartphone.

5.2. Ticketcontrole

De chauffeur van het voertuig toont de QR-code van achter het gesloten raam.

De medewerker scant de code vanaf de buitenzijde van het voertuig dat met gesloten raam aanrijdt.

5.3. Ticket ongeldig

Als een ticket ongeldig lijkt dan wordt de bezoeker naar een separate plek gedirigeerd. Een servicemedewerker wordt gevraagd contact te hebben met de bezoeker om het probleem om te lossen of de bezoeker te verzoeken te vertrekken.

5.4. Oprijden tot staplaats van het voertuig

Na de ticketcontrole rijden de voertuigen het terrein op. Er zijn met verf of ducttape lijnen getrokken waarachter voertuigen worden gepositioneerd.

Hoge voertuigen – hoger dan 1.60 m – worden vanaf de achtste lijn geplaatst. Overige voertuigen worden van voor naar achter naar de staplaats gedirigeerd door de verkeersgeleiders.

6.5. Afstand tussen auto's

De afstand tussen de auto's is ten alle tijden minimaal 1,5 meter.

6. Entertainment

6.1. Programma

Er zijn shows volgens het schema:

12.00 – 13.00 uur

14.00 – 15.00 uur

16.00 – 17.00 uur

18.00 – 19.00 uur

20.00 – 21.00 uur

22.00 – 23.00 uur

Tijdens de tussenpauzes wordt het publiek gewisseld; de volgende artiest(en) bouwen op.

Artiesten hebben een overeenkomst en bevestiging gekregen.

6.2. Artiestenontvangst en -begeleiding

Artiesten hebben vooraf aangegeven door wie zij begeleid worden. De artiesten en begeleiders staan op een lijst. Zij worden begeleid door de artiestenbegeleiders.

Artiesten melden zich een uur voor het optreden. Er kan vaak geen separate aanrijdroute worden vrijgemaakt voor het artiestengezelschap. Zijn komen dus aan wanneer de vorige show nog niet is afgelopen.

6.3. Wisseling van artiest

De uitvoerende artiest heeft voor het optreden 30 minuten om het podium gereed te maken voor het optreden. En na het optreden 20 minuten om het podium vrij te maken voor de volgende optredende artiest.

6.4. Contract artiest

De artiest heeft een overeenkomst getekend waarop staat welke voorstelling het behelst, indien gewenst wat de inhoud van het optreden is, hoe lang het optreden zal duren en wat er voor betaald wordt. Onderdeel van de overeenkomst zal zijn dat de artiest(en) accepteert dat er video-opnamen worden gemaakt en dat die mogen worden gebruikt voor publicatie door de organisator.

6.5. Verkoop eten en drinken

Voor, na en tijdens het evenement wordt geen eten en drinken verkocht.

6.6. Merchandising en advertenties

Het wordt artiesten niet toegestaan merchandising te verkopen (ter vermijding fysiek contact). Eventuele reclame mag alleen via borden en schermen aangeboden worden.