

Voorstel Essaybundel of onlineserie over de Coronatijd

Parnassusplein 5
2511 VX Den Haag
Postbus 19404
2500 CK Den Haag
Tel (10)(2e)
E-mail info@ceg.nl
URL www.ceg.nl

Te bespreken in CEG Commissie op donderdag 14 mei 2020.
Auteur: (10)(2e)

Datum
7 mei 2020
Kenmerk
(10)(2e)

Geachte leden van de CEG Commissie,

Voor u ligt een voorstel voor een essaybundel of onlineserie over de Coronatijd. Het idee wordt hieronder verder toegelicht. Wij zijn benieuwd naar uw reactie op dit voorstel en hebben daarbij enkele specifieke vragen aan u.

Met vriendelijke groet,

(10)(2e)

(10)(2e)

1.1

Algemene inleiding

Om de verdere verspreiding van het Coronavirus en de druk op de zorg van patiënten die COVID-19 ontwikkelen te verminderen zijn een aantal ingrijpende maatregelen door de overheid ingevoerd. Zo zijn onder andere de scholen en kinderopvangcentra twee maanden gesloten, is er een bezoeksverbod afgekondigd voor de bewoners van verpleeghuizen, mogen de zogenaamde 'contactberoepen' zoals de kapper en schoonheidsspecialisten hun werk niet meer uitoefenen en zijn alle evenementen afgelast tot in ieder geval 1 september 2020. Deze maatregelen hebben een ingrijpend effect op de samenleving; de manier waarop we werk en zorg combineren, samenkomen, onze vrije tijd besteden, en omgaan met onze ouderen. De vraag is welke invloed deze veranderingen hebben op onze waarden, mate van contact, manier van samenleven en toekomstperspectieven.

Een idee van het CEG is om deze vragen te verkennen in een essaybundel of onlineserie. De vorm moet nog nader worden verkend en is mede afhankelijk van het budget. Het CEG heeft eerder een signalement uitgebracht over rechtvaardige selectie bij een pandemie. Aanvullend op dit signalement zou het CEG nu andersoortige ethische vragen kunnen agenderen, verkennen en uitdiepen.

De bedoeling van de bundel/serie is om een aantal essays of reflecties samen te stellen waarin verdiepend wordt gereflecteerd op de betekenis van deze 'Coronaperiode' voor de Nederlandse samenleving. Daarbij is nadrukkelijk aandacht voor zogenaamde 'trage vragen'. Vragen die niet meteen in deze crisisperiode gesteld worden omdat ze nu geen onderdeel uitmaken van het dominante discours. Dit zijn perspectieven, invalshoeken of verbanden die wellicht minder aandacht krijgen in een crisis situatie waarin juist snel en gecentraliseerd moet worden gehandeld, maar die wel bijzonder relevant zijn om de huidige situatie te duiden en te reflecteren op de impact van deze Coronaperiode op de Nederlandse samenleving.

De vorm van essaybundel of onlineserie leent zich bij uitstek voor variëteit waarin verschillende invalshoeken aan de orde kunnen komen.

1.2 Doel en doelgroep

Het doel van de essaybundel/online serie is het publieke debat over de Corona crisis veelzijdiger te maken door ethische perspectieven in te brengen. De bedoeling is dat de essays/verhalen het dominante discours van de huidige 'Coronaperiode' verdiepen en verbreden. Bijvoorbeeld door onderbelichte aspecten uit te diepen, vragen voor de toekomst en lange termijn te stellen en uit te nodigen tot reflectie op de huidige situatie. De bedoeling is een bloemlezing waarin verschillende vragen aan de orde komen.

De essaybundel is bedoeld om het publieke debat te stimuleren en beleidsmakers te stimuleren breder te laten denken dan de gebaande paden.

1.3 Vragen aan de CEG Commissie

Vragen aan de CEG Commissie die voorliggen om het plan van aanpak definitief te maken:

- Wat vindt u van het idee om vanuit het CEG een essaybundel/online serie over ethiek en Corona samen te stellen, waarin met name de trage of onderbelichte vragen aan bod komen?

Indien u achter het voorstel staat om een dergelijke essaybundel/serie samen te stellen, vragen wij uw perspectief op de volgende vragen:

Met betrekking tot de mogelijkheid van een essaybundel:

- Wat vindt u een geschikte hoeveelheid essays in de bundel en een richtlijn van de hoeveelheid woorden?
 - o Bijvoorbeeld 7-10 essays van ongeveer 3.000 woorden (ca. 6 pagina's)?
- Nodigen we mensen uit om een essay te schrijven of wordt er een call uitgezet?
 - o Een suggestie zou ook kunnen de twee te combineren. Een aantal (vijf?) mensen sowieso uitnodigen om een essay te schrijven, zodat zeker is dat bepaalde onderwerpen/invallshoeken aan bod komen. En een call uit te zetten waarin we mensen uitnodigen een abstract in te dienen. Op deze manier is het proces meer open en uitnodigend en kunnen we verrast worden door andere invalshoeken of mensen buiten het netwerk van het CEG. Voorstel is om op basis van abstracts te selecteren (ook vijf?) zodat geen volledige essays afgewezen hoeven te worden.
- Kan de essaybundel ook internationale bijdragen bevatten? Bijvoorbeeld vertalingen van essays geschreven in andere landen?
- Wat zijn volgens u belangrijke selectiecriteria;
 - o Suggesties: taal, originaliteit, variëteit van invalshoeken voor de bundel

Met betrekking tot de mogelijkheid van een online serie:

- Wat vindt u een geschikte hoeveelheid bijdragen voor een onlineserie?
 - o Bijvoorbeeld een serie van twintig kortere bijdragen?
- Wat zou de juiste vorm zijn voor de online bijdragen
 - o Online valt ook te denken aan; een blog, een vlog, podcast, interview, beeldverhaal, korte stukken tekst etc.