

Van: Rijn, Afke van  
 Aan: [REDACTED]  
 Onderwerp: FW: ESNS en IFFR  
 Datum: donderdag 12 november 2020 21:08:42

Van: Wolfensberger, Barbera  
 Verzonden: donderdag 4 juni 2020 15:13  
 Aan: [REDACTED]  
 CC: Rijn, Afke van; Mattijssen, Christianne; [REDACTED]  
 Onderwerp: Re: ESNS en IFFR

Ook Dago / ESNS gesproken. Heel verdrietig over BIS-advies, maar tevreden met dit voorstel. Graag verder uitwerken dus!

**Barbera Wolfensberger**  
 Directeur-Generaal Cultuur en Media

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
 T: 070 [REDACTED]  
 E: [REDACTED]@minocw.nl

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 4 jun. 2020 om 14:52 heeft Wolfensberger, Barbera [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Hi,

Zojuist IFFR gesproken. Die zijn ontzettend blij met ons snelle schakelen en met de bijna 1.1M. Dat gaat ze echt dit jaar doortrekken! Dus daar verwacht ik absoluut geen andere ontevreden signalen. Ik heb Dago (ESNS) nog niet kunnen bereiken, die zal waarschijnlijk bezig zijn met het slechte nieuws vanuit de BIS-advisering. Ik laat het weten zodra ik hem gesproken heb, maar ga er vanuit dat we hiermee verder gaan.

Barbera Wolfensberger  
 Directeur-Generaal Cultuur en Media

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
 T: [REDACTED]  
 E: [REDACTED]@minocw.nl

Verstuurd vanaf mijn iPad

Op 4 jun. 2020 om 12:39 heeft [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Ha Barbera,

Naar aanleiding van ons telefoongesprek hieronder ons voorstel voor het toch meenemen van festivals als IFFR en ESNS in regeling voor aanvullende subsidie in het kader van het steunpakket van 300 mln. euro:

- IFFR is enige instelling in de BIS die op basis van de uitzonderingsclausule betreffende editie voor 12 maart of geen editie in 2020 (biënnales) buiten de boot valt;
- Bij de meerjarige instellingen van de fondsen gaat het om meer instellingen die uitgezonderd worden dan ESNS. Hier betreft het ook enkele andere festivals en biënnales: Holland Dance Festival, Koorbiënnale Haarlem, Perpetuum M, Sonic Acts, Writers Unlimited en Kaboom;
- Er is een mogelijkheid om ook voor deze instellingen iets te doen zonder teveel overhoop te halen en zonder af te wijken van:
  - 1) subsidieplafonds zoals in de brief aan de TK benoemd, omdat er zowel voor de BIS instellingen in het subsidieplafond voor deze regeling ruimte is van ca. 1,1 miljoen euro als voor de meerjarige instellingen in de subsidieplafonds van de fondsen ruimte is van ca. 3,5 mln. euro, of
  - 2) de hoogte van de bedragen van de aanvullende subsidies voor overige BIS-instellingen die inmiddels ingeklopt zijn in onze systemen. Indien vastgehouden wordt aan subsidieplafonds en de systematiek zoals gesteld in de Kamerbrief zouden de aanvullende subsidies aan de overige instellingen immers naar rato verlaagd moeten worden (dus lager worden dan 45%), hetgeen ook weer gedoe met instellingen en veel uitvoeringswerk oplevert.
- De mogelijkheid die wij voorstellen betreft de aanvullende subsidie voor bovenstaande festivals en biënnales vast te stellen op 20% (in plaats van 45%) van hun gemiddelde budget aan eigen inkomsten (brekend over 2017 en 2018).
- Dit komt neer op iets minder dan de helft van de aanvullende subsidie indien ze de volle 45% zouden krijgen. Tegelijkertijd betekent het voor het IFFR een aanvullende subsidie van bijna 1,1 miljoen euro (i.p.v. 1,7 mln. euro zoals zij zelf berekend hebben) en voor ESNS een aanvullende subsidie van 428.000 euro. Dit zijn aanzienlijke bedragen. De kans blijft echter bestaan dat IFFR en ESNS deze aanvullende subsidie te laag zullen vinden en bezwaar zullen maken.
- Wij adviseren te kiezen voor ons voorstel om 20% in plaats van 45% van de eigen inkomsten als aanvullende subsidie te beschikken aan de instellingen die op basis van de brief aan de Kamer buiten de boot vallen. Hiermee komt u immers tegemoet aan hun bezwaren, zij het in mindere mate dan zij waarschijnlijk wensen. Meer doen dan dit betekent afwijken van hetgeen in de Kamerbrief staat en het geheel opnieuw berekenen en inkloppen van alle cijfers.
- Hieronder het lijstje met bedragen zoals nu

		45%	20%
FPK	Stichting Holland Dance Festival	€ 233.700	€ 95.400
FPK	Stichting Eurosonic Noorderslag	€ 1.055.900	€ 428.200
FPK	Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem	€ 141.700	€ 62.600
FPK	Stichting PerpetuumM	€ 219.200	€ 93.100
FCI	Stichting Sonic Acts	€ 110.200	€ 41.100
LF	Writers Unlimited	€ 58.700	€ 24.200
FF	KABOOM		pm
	<b>totaal kosten</b>	<b>€ 1.819.400</b>	<b>€ 744.600</b>

(hebben we geen gegevens van)

<image002.jpg>

Coördinerend beleidsmedewerker creatieve industrie (film, architectuur, vormgeving en digitale

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap**  
Directie Media & Creatieve Industrie  
Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag  
Mobiel: +31 (0) [redacted]  
E-mail: [redacted]@minocw.nl