



Ministerie OCW  
 T.a.v.: Mr. Drs. I.K. (Ingrid) van Engelshoven  
 cc: Barbera Wolfensberger, Christianne Mattijssen en Afke van Rijn  
 Postbus 16375  
 2500 BJ Den Haag

Datum: 20 april 2020  
 Betreft: Steunmaatregelen Coronacrisis ESNS en IFFR

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Afgelopen week maakte u bekend dat het kabinet 300 miljoen euro extra beschikbaar stelt voor de culturele sector. Met deze steun wilt u culturele instellingen die van vitaal belang zijn voor de sector door de financieel zware tijd van de coronacrisis heen helpen. Hiermee is de cultuursector de eerste sector waarvoor specifiek een pakket maatregelen met bijbehorend bedrag is opgezet. Wij vinden dit een prachtig gebaar, waarvoor dank!

Wij hebben inmiddels de brief van u aan de kamer hierover goed bestudeerd. Hierin staat dat het extra budget specifiek bedoeld is voor (onder andere) meerjarig gesteunde producerende instellingen en festivals. Het gaat om instellingen die deze steun in de periode 2017-2020 ontvangen. Daar horen Eurosonic Noorderslag (ESNS) en International Film Festival Rotterdam (IFFR) gelukkig ook bij. Wij maken ons toch zorgen over dat we hier mogelijk geen aanspraak op kunnen maken. Met name vanwege de timing van onze evenementen. Dit terwijl beide evenementen het wel hard nodig hebben. We lichten onze zorg graag toe in deze brief.

Er wordt op dit moment voornamelijk gekeken naar instellingen die nu direct schade leiden. In het geval van een schouwburg of poppodium ontstaat schade doordat deze niet open kunnen of bij een festival omdat men (nu) een evenement moet annuleren. Wij verwachten ook dat binnenkort bekend wordt dat de hele festivalzomer helaas geannuleerd moet worden, wat een vervelend besluit is maar nodig om het coronavirus in te dammen.

Beide organisaties hebben enigszins geluk doordat ESNS en IFFR afgelopen januari geen last van deze crisis hadden, maar dat betekent niet dat wij er komende editie geen gevolgen van zullen ondervinden. De praktijk van internationaal opererend evenementen als ESNS en IFFR is dat we een meerjarige voorbereiding hebben. Maar na de laatste edities in januari jongstleden gaan organisaties op volle kracht aan de gang met de editie van het jaar erop. In dit geval die van 2021. Minstens 10 van de 12 maanden in 2020 zijn wij met niets anders bezig dan het maken van editie 2021. Een deel van het werk bestaat daarbij uit het voorbereiden van de activiteiten, het verkopen van tickets aan professionals en festivalpubliek, het werven van aanvullende fondsen, sponsors en partners.

De begroting van ESNS wordt voor 40,6% gedekt uit subsidie, waarvan slechts een kwart structurele subsidie. Bij IFFR wordt 38,2% gedekt uit subsidie, waarvan driekwart structureel door OCW en gemeente. Gelukkig hebben de Nederlandse overheden al aangegeven coulant te zijn met de subsidies, maar de rest van de exploitatie wordt gedekt door eigen inkomsten uit ticketverkoop, horeca, sponsoring, fondsenwerving en sales. Daarnaast is er ook nog het onzichtbare deel, de sponsoring in natura.

Wij merken sinds het afkondigen van Corona pandemie dat onze financieringsmogelijkheden drastisch teruglopen en de voorverkoop van tickets voor 2021 totaal zijn gestaakt. Ook is er momenteel geen sponsor- of sales-deal te sluiten. Niet alleen zijn de bedrijven zelf in nood, maar voor wat voor soort evenement ze dan een afspraak met ons maken is op dit moment onduidelijk. Met het ontwikkelen van 1,5-meter varianten of online versies van onze evenementen zijn we uiteraard aan de gang en daar gaat nu alle capaciteit in zitten. Maar wel op basis van aannames en 0 harde feiten. Over twee maanden kan blijken dat de wereld er heel anders uitziet dan dat wij hebben bedacht.



Ons pleidooi met deze brief is dat, ondanks dat de volgende edities van ESNS en IFFR pas in het volgende boekjaar, en in het geval van ESNS zelfs pas in het volgende kunstenplan, plaatsvinden, wij wel nu al onherstelbare financiële schade oplopen voor die komende editie. De intentie van u en het kabinet is om de vitale infrastructuur te behouden. Daar horen ESNS en IFFR bij. Vanuit die optiek denken wij dan ook dat wij inhoudelijk gezien aanspraak zouden moeten kunnen maken op deze reparatie gelden.

Onze zorg echter zit dus bij de administratieve uitwerking van de regelgeving rondom dat budget. Mochten wij als gevolg van de deze nadere regels worden uitgesloten van aanspraak zou dat ons inziens tegengesteld zijn aan uw bedoeling en een vitale aanslag zijn op het hart en de katalysator van zowel de nederlandse muziek- als filmindustrie.

Wij vragen u om dit mee te nemen bij de nadere uitwerking van deze regeling.

Met vriendelijke groet,

Dago Houben,

Marjan van der Haar,

Algemeen Directeur  
Eurosonic Noorderslag



Managing Director  
International Film Festival

