

**Van:** [Gabbi Mesters](#)  
**Aan:** [Wolfensberger, Barbera](#); [Mattijsen, Christianne](#); [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** Podia in grote nood / 28 % VSCD podia valt binnen nu en 3 maanden om; hulp uit overbruggingsfonds noodzakelijk  
**Datum:** dinsdag 7 april 2020 16:03:46  
**Bijlagen:** [image001.png](#)

---

Beste Barbera, Christianne, [REDACTED] en [REDACTED]

### 28 % Podia valt om binnen nu en 3 maanden

Uit een rondgang langs de podia, verenigd in de VSCD, blijkt dat 28% (van in totaal 127 leden) in acute financiële nood verkeert. 10 jaar bezuinigingen heeft de sector financieel geraakt waardoor vele podia het benodigde vet op de botten missen om de huidige crisis het hoofd te bieden.

Dit is een signaal dat het rijk niet mag negeren en ook niet mag afschuiven op lokale overheden. Het betreft instellingen die sterk afhankelijk zijn van inkomsten uit publiek/deelnemers/horeca/verhuur in deze maanden om vaste lasten te dekken, terwijl de NOW niet in die vaste lasten voorziet en de TOGS een schijntje is. Het Ministerie heeft een eigen verantwoordelijkheid voor deze maatschappelijke voorzieningen en kan dat niet aan gemeenten of de sector overlaten. Het overbruggingsfonds moet er (naast steun aan creatieven) voor zorgen dat ook de lokale infrastructuur niet kapot gaat.

De VSCD pleit dan ook voor:

- Toelaten van podia tot hulp uit het Overbruggingsfonds
- Extra storting Rijk in gemeentefonds (o.a. t.b.v. kwijschelden huur lokale cultuurhuizen).

### Positie van podia in stad en regio

Onze podia zijn niet alleen ruimten waar ontmoeting plaats vindt. Wij vormen het sluitstuk van de culturele keten. Want naast het personeel van het theater of concertgebouw, zijn producenten, impresariaten, toneelschrijvers, choreografen, gezelschappen (ook voor amateurkunsten), plaatselijke verenigingen, acteurs, dansers, muzikanten, kostuumontwerpers, technici, gastheren en -vrouwen, koks/cateraars, grafisch ontwerpers, verhuurbedrijven, videomakers, decorbouwers, drukkerijen, bloemisten, visagisten en tal van andere (lokale) toeleveranciers met onze podia verbonden. De rol van het podium in de werkgelegenheid in een stad of regio is enorm!

Onlangs verscheen in het NRC een artikel over een van onze podia Het Zaantheater waar de gehele keten in beeld is gebracht:

<https://www.nrc.nl/nieuws/2020/04/01/afgelast-na-3-jaar-voorbereiding-staat-alles-stil-voor-77-mensen-a3995537/>

### Generieke maatregelen onvoldoende!

Om niet alleen de werkgelegenheid, maar het gehele culturele leven draaiende te houden, is er per direct liquiditeit nodig. De huidige steunmaatregelen lijken niet te voldoen. De VSCD pleit bij het rijk voor een aanpassing van de NOW regeling op de volgende twee punten:

- de omzetsberekening zonder subsidie; en
- de referentie periode aanpassen naar een seizoensmatige verdeling.

Op basis van een eerste inventarisatie komt de VSCD op een schade van 50 mln. op basis van sluiting tot 1 juni. Om een duidelijk beeld te hebben van de schade op zowel korte als lange termijn gaan de podia de komende weken een berekening maken waarin ook vervolgschade wordt meegenomen voor de stad en regio. In de analyse nemen we het effect mee op het consumentenvertrouwen, op de inkomsten van de steden (horeca, parkeren) en op het culturele leven van de inwoners.

Om de belangen van onze podia op dit terrein te vertegenwoordigen pleit de VSCD voor het toevoegen van een wethouder Financiën/Economische Zaken of een burgemeester aan het bestuurlijk overleg.

Hieronder nog enkele relevante artikelen;

<https://www.gelderlander.nl/home/theaters-in-regio-verwachten-langdurige-financiele-schade-door-corona-maar-faillissement-gaat-nog-te-ver~ace62cff/>

<https://www.destentor.nl/apeldoorn/orpheus-kan-crisis-de-baas-maar-programmering-wordt-enorme-puzzel-voor-apeldoorns-theater~a6ea48d4/>

<https://www.destentor.nl/deventer/deventer-schouwburg-blijft-financieel-zorgenkindje~a711e1c0/>

<https://www.houtensnieuws.nl/lokaal/kunst/333293/aan-de-slinger-zeer-zwaar-weer-695116/>

Met vriendelijke groet,

Gabbi Mesters

Directeur VSCD en WNP

signature\_1134918535

