

[16-03-2020 14:13:29] Mirjam Moll: Hoi! Nog even over de cultuurfonds in dit verhaal - hebben jullie nagedacht over de rijksdienst ondernemend NL (rvo)? Hoor graag! Mirjam

[24-03-2020 10:16:57] [REDACTED]: Ha Mirjam, is nemo lid van museumvereniging? Hoor graag snel

[24-03-2020 10:21:05] Mirjam Moll: Jazeker

[24-03-2020 10:22:49] Mirjam Moll: Zie ook hier

<https://www.museumvereniging.nl/nl/page/20/keywords=Nemo>

[24-03-2020 10:24:23] [REDACTED]: Thx, idd. Nemo had zich specifiek gemeld ivm financiering vanuit wetenschap. Dus ik heb collega's wetenschap in mijn nek. Die ik het museale moet uitleggen

[24-03-2020 10:25:03] Mirjam Moll: Naturalis, Nemo, Science centre Delft zitten bij ons.

[24-03-2020 10:25:24] Mirjam Moll: Zou je naar VSC kunnen verwijzen ([REDACTED])? Of wil je dat ik dit met hem pppak?

[24-03-2020 10:26:11] [REDACTED]: Pak jij met hem op of hij nog iets specifiek ziet? En dit voorAl ook bij K'92 inpluggen.

[24-03-2020 10:26:54] Mirjam Moll: Zal hem vragen. Bij K92 heeft ie zich gemeld volgens mij (we hadden al contact)

[24-03-2020 11:02:40] Mirjam Moll: Beste [REDACTED], VSC is nog bezig met uitvraag niet-museale leden naar gedeerde inkomsten per week. Hun (onderscheidende) punt is dat zij volledig afhankelijk zijn van entreegelden en sponsoring. Maar bevestigt dat de substantiele bedragen al in MV zijn meegenomen. Verder staat VSC op mailinglist K92 en houden [REDACTED] en ik contact. Voor zover! Hartelijks, Mirjam

[14-04-2020 11:32:29] [REDACTED]: Spoed: zie mail. Thx

[14-04-2020 11:34:09] Mirjam Moll: Dank [REDACTED]! Kom ik op terug voor 15 uur. Kan je alvast laten weten dat reserves van niet rijksmusea hier niet bekend zijn. En wat is het criterium voor 'groot' in dit geval?

[14-04-2020 11:35:11] [REDACTED]: De vitale/cruciale musea. Tja, altijd subjectief, dus als je meer musea aan kunt leveren is dat altijd handiger

[14-04-2020 15:25:59] Mirjam Moll: Zeeuws 4,5 ton

[14-04-2020 15:26:06] Mirjam Moll: Schiedam 4 ton

[14-04-2020 15:26:17] Mirjam Moll: Valkhof 1 miljoen (Arnhem gesloten)

[14-04-2020 15:26:59] Mirjam Moll: Dat zijn de waterstanden voor nu. Bel gerust als ik kan helpen zoeken of meedenken. Zet 'm op [REDACTED]! Hartelijks, Mirjam

[15-04-2020 20:25:13] Mirjam Moll: Hulde hoor. Zie bijgaand overzicht van Dutch Culture over internationaal perspectief steunmaatregelen (heb je niet van mij).

[15-04-2020 20:25:39] Mirjam Moll: 200415 MV FC K92 Dutch Culture onderzoek steunmaatregelen.docx <bijgevoegd: 00000033-200415 MV FC K92 Dutch Culture onderzoek steunmaatregelen.docx>

[15-04-2020 20:26:52] Mirjam Moll: Natuurlijk heb ik vragen en zorgen namens musea maar niet nu.

[15-04-2020 21:22:17] Mirjam Moll: MV reactie aan NRC: Fijn dat de minister van OCW niet alleen de noden in de cultuursector erkent maar dat ook 300 miljoen extra beschikbaar komt voor deze sector, waaronder musea! De Museumvereniging waardeert het zeer dat de minister en het kabinet zich hebben ingezet om in deze lastige tijden juist ook de noden in deze sector te lenigen. Wij denken graag mee over een doeltreffende inzet. Want uitgangspunt moet zijn en blijven dat alle inwoners van ons land kunnen genieten van een enorm cultureel kapitaal dat van ons allemaal is.

[27-05-2020 12:43:08] Mirjam Moll: Dank [REDACTED] Christianne en Barbera voor alle inzet voor musea in deze 300 miljoen extra en complimenten voor de heldere brief! Reactie MV volgt in de loop van de middag. Vermoed dat we nog wel op bestuursakkoord huisvestingskosten in blijven zetten, ook omdat steun na heropening - gezien de zeer beperkte bezoekcapaciteit in de anderhalve meter samenleving - onvermijdelijk is. Dat doet niets af aan compliment & dank maar wil ik alvast laten weten in aanloop naar gesprek met minister einde middag. Hartelijks, Mirjam

Onderzoeksvraag: wat voor noodfondsen / overbruggingsmaatregelen zijn er elders ter wereld in het leven geroepen als antwoord op de grote financiële verliezen binnen culturele sectoren ten gevolge van het coronavirus?

We hebben gekeken naar maatregelen in genomen in 18 verschillende landen (Australië, België, Canada, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Ierland, Italië, Oostenrijk, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Spanje, Portugal, Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, Zweden, Zwitserland) om de financiële problemen in de plaatselijke culturele sectoren te hulp te schieten.

In het onderzoek is er specifiek gekeken of er naast generieke steunmaatregelen voor ondernemers met of zonder personeel er ook additionele maatregelen worden getroffen die specifiek gelden voor de culturele sector.

Men dient zich te realiseren dat het moeilijk is om deze maatregelen los te bezien van de brede context van andere economische steunmaatregelen. Zo kan een land een breed pakket aan maatregelen voor de cultuursector treffen, maar kan bijvoorbeeld bij gebreke mogelijkheden tot looncompensatie het alsnog betekenen dat een vergelijkbare cultuurinstelling in een ander land zonder sectorspecifieke maatregelen alsnog beter af is. Een gedegen onderzoek zou kijken naar het geheel aan maatregelen waar kunst- en cultuurorganisaties van verschillende omvang en organisatiestructuur aanspraak op kunnen maken in een bepaald land, om deze vervolgens met andere landen te vergelijken.

In de onderstaande lijst zijn er een aantal voorbeelden interessant om uit te lichten. Ten eerste Zwitserland, die met ruim 280 miljoen euro een stevig steunpakket heeft aangenomen voor de kunst en cultuursector. Ze hebben een noodfonds voor culturele organisaties zonder winsttoegmerk en individuen, een schadefonds voor organisatie met en zonder winsttoegmerk en zelfs nog een potje voor de amateurkunsten. Een ander interessant voorbeeld is Noorwegen. Ze hebben beduidend minder budget, namelijk 26 miljoen euro, en beperken zich dan ook tot het compenseren van schade die geleden is in de sector vanwege de gedwongen sluiting van gebouwen en annulering van evenementen. Interessant is dat instellingen wiens inkomen voor minstens 60 procent uit subsidie bestaat niet in aanmerking komen voor de regeling.

In veel andere landen zijn al wel steunmaatregelen aangekondigd, maar is nog niet duidelijk op welke manier deze verdeeld gaan worden. Vlaanderen heeft een steunfonds aangekondigd van 200 miljoen euro voor onder andere cultuur. Echter is het nog niet duidelijk welk deel hiervan naar cultuur gaat. En in tegenstelling tot Noorwegen komen juist alleen gesubsidieerde partijen in aanmerking. Zweden heeft ook een steunpakket aangekondigd van 45 miljoen euro, maar hier is ook nog niet van bekend onder welke voorwaarden instellingen hier aanspraak op kunnen maken.

Hieronder is de volledige lijst van het onderzoek te vinden. We hebben geprobeerd in de beperkte tijd die we hadden deze informatie zo volledig mogelijk te verzamelen. Veel van de bedragen en omschrijvingen roepen nog veel vragen op en de informatie is constant onderhevig aan verandering. Houd hier alstublieft rekening mee.

Dit onderzoek is samengesteld door:

Mobility Info Point van DutchCulture

en