

CULTUUR+ONDERNEMEN

Van: Titia Haaxma, [REDACTED] (Cultuur+Ondernemen) en Pieter Siebinga (Fonds Cultuur+Financiering)
Datum: 25 maart 2020
Betreft: Voorstel Aanvullend revolverend financieel instrumentarium, versie 1_0

Voorstel

Organisaties en zelfstandig werkende ondernemers (zzp-ers) in de culturele en creatieve sector krijgen door de Corona-crisis te maken met liquiditeitsproblemen waar algemene overheidsmaatregelen niet of slechts gedeeltelijk in voorzien.

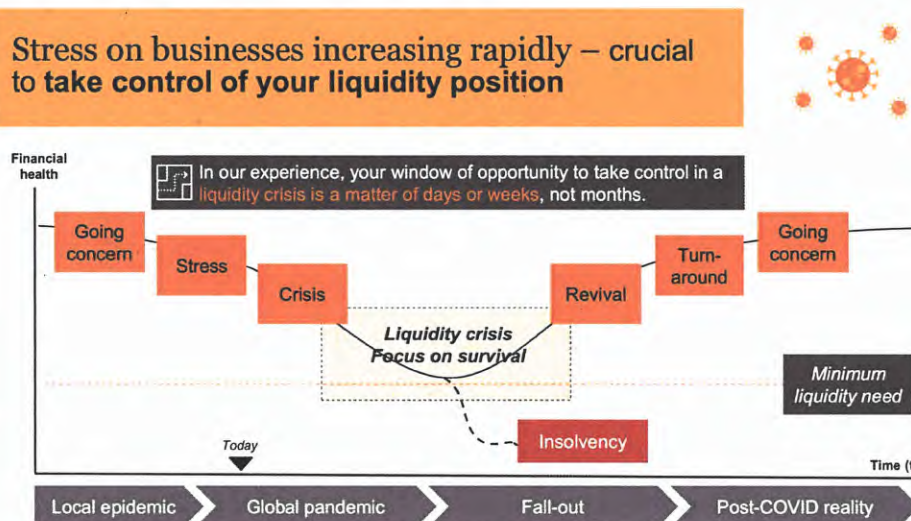
Cultuur+Ondernemen/Fonds Cultuur+Financiering staan klaar om een Cultuurkrediet-faciliteit in te richten waarmee voorzien kan worden in de financieringsbehoeftes van organisaties en zzp-ers in deze crisisfase en de herstelfases die nog komen. Wij stellen hiervoor een (aanvangs)budget van €15 mio voor. Het betreft *tijdelijk* instrumentarium om heel snel hulp te kunnen bieden.

Ook stellen wij voor het bedrag dat OCW gereserveerd heeft voor het Revolverend Productiefonds (RPF) versneld toe te voegen aan ons bestaande instrumentarium zodat hiermee geld voor grotere cultuurleningen beschikbaar komt.

Hierna gaan we nader in op de Cultuurkrediet-faciliteit.

Wat is de situatie?

- De Corona-crisis leidt acuut tot grootschalige vraaguitval. De impact is op korte én lange tijd enorm.
- Sector wordt met uitdagingen geconfronteerd die in normal business niet of in beperkte mate aan de orde zijn.
- In korte tijd is omschakeling nodig van 'bedrijfsvoering uitgaande van continuïteit' naar 'voorkomen van discontinuïteit' (omvallen van ondernemingen).
- Liquiditeit en behoorlijk bestuur zijn essentieel in de komende periode om te overleven en schade te beperken.
- Niemand weet hoelang dit precies gaat duren, maar reële verwachting is dat de crisis ook weer voorbijgaat en dat de culturele sector weer terug naar 'normaal' gaat.
- Nu is de focus in de sector op beredding (crisis). Later volgen de opstart en wederopbouw (revival) en herstel naar normal business (turnaround). Zie figuur (bron: PWC).



- In deze fases ontstaan er (tijdelijk) andersoortige financieringsbehoeften. Hoelang deze fases zullen duren is nu nog niet te zeggen.
- De door de overheid ingestelde algemene maatregelen en faciliteiten voor het MKB voorzien niet of slechts gedeeltelijk in deze financieringsbehoeften door gehanteerde criteria en toetredingsbarrières van reguliere financiering.

Wat is nodig?

- Kredietfaciliteiten afgestemd op de (tijdelijk) gewijzigde behoeften van de sector in aanvulling op het bestaande instrumentarium
- Toegespitste ondersteuning door middel van o.a. de Culturele Financieringswijzer + Helpdesk + Advies en Begeleiding. Ook in aanvulling op het bestaande instrumentarium.

Hoe ziet het instrumentarium eruit?

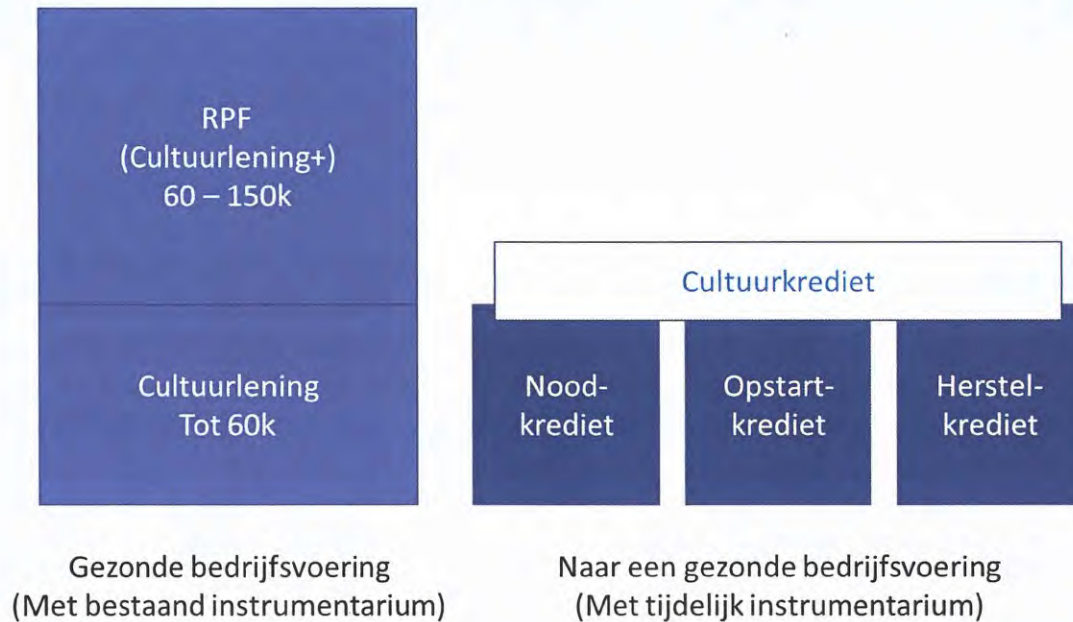
Per fase is het volgende nodig:

1. *Going concern en stress*: voor reguliere financieringsbehoeften van de sector is het bestaande instrumentarium van **Cultuurlening** en **Cultuurlening+** (Revolverend Productiefonds) ongewijzigd beschikbaar en toereikend
2. *Crisis*: **noodkrediet** ter voorkoming van discontinuïteit
3. *Revival*: **startkrediet** voor het opstarten van programma's en activiteiten
4. *Turnaround*: **herstelkrediet** voor wederopbouw en groei naar gezonde bedrijfsvoering met voldoende buffervermogen en ruimte voor ondernemerschap

5. Uiteindelijk: *Going concern*: voor reguliere financieringsbehoeften van de sector zijn de **Cultuurlening** en **Cultuurlening+** ongewijzigd beschikbaar en worden de tijdelijke faciliteiten uit gefaseerd.

Het aanvullend instrumentarium hebben we samengevat onder de titel **Cultuurkrediet**. De verschillende producten zijn inmiddels door ons uitgewerkt.

In onderstaand figuur is dit schematisch weergegeven.



Waarom Cultuur+Ondernemen en Fonds Cultuur+Financiering?

- Enige partij voor de sector met financiële instrumenten die ondernemend gedrag stimuleren
- Bestaande infrastructuur voor cultuurleningen maakt een snelle opstart en opschaling van (tijdelijke) kredietfaciliteiten voor de sector mogelijk
- Staan in nauw contact met Qredits, publieke en private fondsen en branchepartijen
- Voor beoordeling kredietaanvragen is sectorspecifieke kennis nodig
- Efficiënter dan dit per discipline te organiseren
- Bewezen trackrecord en staan onafhankelijk in het culturele veld
- Integratie met een parallel programma Ondernemerschap – Financiering – Besturen (Culturele Financieringswijzer - Helpdesk – Advies en Begeleiding)

Wat zijn next steps?

De volgende stappen om dit samen mogelijk te maken zijn:

- Verstrekken van opdracht en budget aan Cultuur+Ondernemen om dit op te zetten. Kredietbehoefte 5 + 5 + 5 mio (te bespreken)
- Volgordelijke ontwikkeling en implementatie van de drie vormen van krediet
- Goede positionering in de presentatie/communicatie door OCW en anderen: dit is geen inkomensondersteuning, maar zijn kredietfaciliteiten voor cultureel ondernemers (zelfstandigen en organisaties). Aanvullende maatregelen om te voorzien in inkomensondersteuning zijn wellicht wenselijk.