

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Tot zover het BIS-advies van de Raad. We maken van de gelegenheid gebruik ook uw aandacht te vragen voor de corona-crisis.

Nu stoppen met extra steun en bezuinigen is verkeerde en uiteindelijk schadelijke reflex

Het noodpakket banen en economie, de coulancemaatregelen, het extra steunpakket voor de cultuursector met 300 miljoen euro (vooral voor 'Rijksgesubsidieerden') en het voorschot van 60 miljoen euro in het Gemeentefonds zijn waardevolle stappen. Hiermee wordt in beperkte mate tegemoetgekomen aan de doorlopende kosten van poppodia en popfestivals en aan onze sector verbonden bedrijven. NOW 1 en 2 houden echter onvoldoende rekening met seizoenspieken (festivals) in de personele bezetting in de cultuursector. En de Tegemoetkoming Administratieve Lasten die verhoogd is naar maximaal 50.000 euro voor juni tot oktober, biedt nog weinig soelaas voor middelgrote en grote organisaties en bedrijven met hoge vaste doorlopende lasten zoals gebouw-gebonden kosten. Ter illustratie bij een groot podium in een grote stad wordt een veelvoud van dat bedrag aan omzetverlies geleden in één enkele week.

Spoedige aanvulling door de rijksoverheid van het Gemeentefonds in de vorm van een doeluitkering waardoor volledige compensatie van de huisvestingskosten van maart tot september mogelijk wordt, is voor onze podiumleden urgent en belangrijk. Want de popsector wil net als de overheid werkgelegenheid en inkomen behouden maar dat gaat niet lukken zonder gerichte extra steun. Want zeker ook poppodia en popfestivals leveren tezamen met hun toeleveranciers een overtuigende bijdrage aan een op termijn weer florerende economie van ons land, regionaal, lokaal, maar ook internationaal. Bezuinigen op de toekomst is in tijden van crisis een onverstandige reflex. De VNPF wil dat u niet alleen verantwoordelijkheid neemt voor het Rijksgesubsidieerde deel van de cultuur, maar alsnog de eerdere moties van uw Kamer over steun in de coronacrisis volledig uitvoert.

Gezien de financiële positie van poppodia en festivalorganisatoren achten wij het niet realistisch dat de eigen inkomsten na de crisis nog veel verder zullen toenemen dan het niveau van 2019. Provincies en gemeenten hebben evenmin financiële ruimte om voor de sector een gezonde bedrijfsvoering mogelijk te maken. Extra middelen vanuit de rijksoverheid zijn dan ook onontbeerlijk.

Poppodia en -festivals dragen, net als andere culturele instellingen fors bij aan het herstel van de Nederlandse (en internationale) economie. De leden van de VNPF versterken de economische aantrekkingskracht van een stad of regio, ook voor de horeca en toeleveranciers. De aanwezigheid van poppodia en festivals vergroot aantoonbaar het verdienvermogen van een (stedelijke) regio bijvoorbeeld door hogere grondprijzen, goed vestigingsklimaat of aantrekkelijke toeristische bestemming. Tijdens ESNS is er in Groningen en de weide omtrek geen hotelkamer meer te krijgen ondanks het feit dat kamerprijzen tijdelijk met 100% zijn gestegen. Tijdens het evenement zitten alle restaurants vol. De culturele en creatieve en mediasector is in totaal goed voor 3,7% van het bruto binnenlands product en voor 4,8% van de werkgelegenheid in ons land. Er werken ruim 300.000 mensen in de culturele en creatieve sector en bovendien zijn er ongeveer 550.000 vrijwilligers actief.

Ook de popsector draagt bij aan identiteitsvorming, zingeving, maar ook aan de fysieke inrichting van ons land en het aanzien van Nederland in het buitenland. Culturele ontplooiing van iedere Nederlander is een recht dat is verankerd in artikel 22 van onze Grondwet. Cultuur, dus ook popmuziek, draagt bij aan onze gezondheid, ons welzijn, beter onderwijs en het zorgt voor actieve deelname van mensen aan de samenleving en aan de sociale binding van (groepen) mensen. Popmuziek verrijkt ieders leven en biedt velen troost en inspiratie; in goede én in slechte tijden. Het grote en diverse publiek dat de popsector door het hele land bereikt, verdient het voor alle Nederlanders (popmuziek wordt jaarlijks zo'n 25 miljoen keer bezocht) bereikbaar blijft, ook in de anderhalve meter, maar liever snel weer in rendabele omstandigheden.

Indien u nog vragen heeft beantwoorden wij deze met plezier, daarnaast zijn wij altijd bereid om in nader overleg te treden.

Met vriendelijke groet,
Berend Schans
VNPF