

Van: [Winnie Sorgdrager](#)
Aan: [Wolfensberger, Barbera](#)
Onderwerp: RE: steunmaatregelen filmtheaters
Datum: donderdag 4 juni 2020 22:09:53

Beste Barbera,

Ik had al antwoord gekregen van [REDACTED]. In de zoombijeenkomst leek het erop dat alle en alleen (de) leden van NFO toegang tot de regeling hadden. Dat blijkt gelukkig niet zo. De samenstelling van NFO is tamelijk willekeurig. Ik wil je daar, als er gelegenheid voor is, nog wel eens iets over vertellen. Ook over de relatie tussen wel en niet gesubsidieerde theaters en de in feite enigszins valse concurrentie tussen de kleine bioscopen en de filmtheaters (staatssteun en zo). Er komt een moment dat dat voor de rechter wordt uitgevochten en dan ben ik niet zeker van de uitslag. Ik vind dat jullie bij OCW dit moeten weten.

Groet,
 Winnie

Van: Wolfensberger, Barbera [REDACTED]@minocw.nl]
Verzonden: donderdag 4 juni 2020 12:37
Aan: 'Winnie Sorgdrager' [REDACTED] >
CC: [REDACTED]@minocw.nl; [REDACTED]@minocw.nl
Onderwerp: RE: steunmaatregelen filmtheaters

Beste Winnie,

Dank voor onderstaand bericht. Goed te merken dat de brief van de minister nauwkeurig door de sector wordt gelezen. Ik hoop met mijn e-mail de laatste onduidelijkheden weg te nemen.

Het verzoek van de NVBF is mij helder. Het beeld dat enkel aangesloten NFO-filmtheaters toegang hebben tot de middelen klopt echter niet. De filmtheaters met een belangrijke en dragende functie komen in aanmerking voor de additionele middelen. Van de filmtheaters die zijn aangesloten bij het NFO mag worden verwacht dat zij deze functie hebben (en komen dus in aanmerking voor de middelen). De vraag of een niet-aangesloten NFO-filmtheater een dragende en belangrijke functie heeft, wordt beoordeeld door het Nederlands Filmfonds. De contacten met het fonds hierover zijn goed. Op dit moment worden betreft de regeling de puntjes op de i gezet. Daarbij wordt nauwkeurig gelet op wat wel en niet juridisch houdbaar is. Dit geldt ook als het gaat om de € 3,5 miljoen voor de filmtheaters. Ik heb er alle vertrouwen in dat de regeling er goed uit komt te zien. Wanneer de regeling precies wordt gepubliceerd, is (nog) niet te zeggen. Zoals in de Kamerbrief staat, is het streven dat in juni te doen.

Ik hoop dat ik met mijn e-mail voldoende antwoord heb gegeven op alle vragen. Voor aanvullende vragen kan (ook) contact worden gezocht met [REDACTED] en [REDACTED].

Hartelijke groet,

Barbera Wolfensberger
 Directeur-Generaal Cultuur en Media

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
 T: [REDACTED]
 E: [REDACTED]@minocw.nl

Van: Winnie Sorgdrager [REDACTED]
Verzonden: maandag 1 juni 2020 16:55
Aan: Wolfensberger, Barbera
CC: [REDACTED]
Onderwerp: steunmaatregelen filmtheaters

Beste Barbara,

Naar aanleiding van de mededelingen over de verdeling van de 300 mln. euro aan steunmaatregelen graag het volgende.
Het betreft de steun aan de filmtheaters.

Het is dus zo dat alleen de bij het Nederlands Filmtheater Overleg aangesloten theaters in aanmerking komen voor steun uit het pakket (mits dit wordt gematcht door gemeente of provincie). En dat geldt dan voor alle leden van het NFO. Het argument is dat deze filmtheaters iets van een 'landelijke of provinciale infrastructuur' vormen.

Deze afgrenzing is onredelijk en bovendien vrees ik dat ze ook juridisch niet houdbaar is. De criteria voor het lidmaatschap van het NFO zijn onduidelijk. Gesteld wordt: gesubsidieerd, naast film ook educatieve programma's, 3 zalen of meer. Maar er zijn ook theaters lid met 2 zalen en een flink aantal met 3 zalen of meer is geen lid, terwijl zij wel subsidie ontvangen en ook educatieve programma's hebben. Een theater kant ook niet zomaar lid worden van het NFO, óók niet als het aan de criteria voldoet. Met andere woorden, het is een min of meer willekeurige groep theaters. Zo is het overleg destijds ook in het leven geroepen, als apart afgescheiden onderdeel van de NVBF. Het feit dat zij als NFO een aparte ingang hebben bij het ministerie, met uitsluiting dus van andere, vergelijkbare, theaters heeft kennelijk tot gevolg dat zij in een – onterecht – bevoorrechte positie verkeren.

Ik dring er dan ook bij u op aan de regeling open te stellen voor alle filmtheaters, die van gemeente of provincie subsidie ontvangen. Het is dan aan de gemeente/provincie om te bepalen of de regeling van toepassing is. Als zij niet willen matchen, is dat dan duidelijk.

Graag ontvang ik spoedig een reactie.

Met vriendelijke groet,
Winnie Sorgdrager



Virus-free. www.avg.com