

Toelichting bij schatting schade culturele en creatieve sector 2020 – 2024

Bijgaande tabel geeft een inschatting van de *economische* schade van de culturele en creatieve sector voor de periode 2020 – 2024. Wij baseren ons op cijfers die ten grondslag liggen aan het Herstelplan culturele en creatieve sector dat de taskforce in juni heeft opgesteld. Deze cijfers zijn samengesteld uit CBS-data 2018 en aangevuld met informatie van brancheorganisaties.

Verder gaan we uit van een ketenbenadering die bestaat uit instellingen, bedrijven en zelfstandigen in de sector. Dit leidt ertoe dat de besparing van de één meestal leidt tot het gemis van de ander elders in de sector.

1. Aannames

- a. Gelijkblijvende volumes.
 - Er is geen rekening gehouden met subsidiebesluiten BIS en meerjarig FPK of van mede overheden en daaruit voortvloeiende wijzigingen in subsidievolume.
 - Opstelling is sectorbreed dus inclusief festivals; de schade hiervan is ook meegenomen in andere scenario's.
- b. Uniforme basis is nog steeds CBS 2018 want 2019 is nog niet beschikbaar. Gehanteerde correctie inflatie is jaarlijks 2%.
- c. De coulance met betrekking tot prestatieafspraken wordt gedurende de gehele periode gehandhaafd. Uitgangspunt is wel om binnen de restricties van de coronacrisis de publiekstaak zo goed en innovatief mogelijk uit te voeren.
- d. Beschikbaarheid van een vaccin ofwel medicatie is in dit model voorzien eind 2021.
- e. In 2022 en 2023 moet de vraaguitval zich herstellen en neemt de derving van inkomsten af.

2. Rekenregels

- a. De derving van publieksinkomsten over 2020 is omgerekend naar een bedrag per week. Dit weekbedrag is gebruikt om een raming te maken voor de jaren 2021 – 2024 (indachtig de boven gestelde aannames).
- b. Bij de derving van publieksinkomsten zijn we uitgegaan van een beperking van de bezoekcapaciteit. Deze is voor 2021 gesteld op 20% gemiddeld, omdat we ervan uitgaan dat de capaciteitsbeperking als gevolg van de anderhalve meter samenleving in 2021 voor het overgrote deel ongewijzigd is ten opzichte van 2020. Voor 2022 is deze gesteld op 40%, ervan uitgaande dat herstel van publieksbezoek in dat jaar gradueel toeneemt. Voor 2023 is de bezoekcapaciteit op 80% gezet.
- c. Om de schade te bepalen is rekening gehouden met besparingen die de culturele sector doorvoert omdat het activiteitsniveau lager ligt. De besparingen zijn in 2020 ingeschat op 20%, voor 2021 en 2022 op 25% en voor 2023 op 10%.

3. Voorlopige conclusie

Vooruitlopend op het advies van de Raad voor Cultuur om weerbaar en wendbaar door de crisis te komen, trekken we een eerste, voorlopige conclusie op basis van het bovenstaande en de eerdere doorrekening voor een reële tegemoetkoming in de schade over 2020. Als indicatie voor steunmaatregelen 2021 geldt eenzelfde volume als in 2020. We denken graag mee maar hechten eraan ook aan te dringen op gedegen, grootschalig en sectorbreed onderzoek. Een dergelijk onderzoek wint aan belang nu het verloop van de coronacrisis grillig en onvoorspelbaar blijkt en de culturele en creatieve sector langdurig en fors geraakt wordt.