

Handelingskader professionals culturele en creatieve sector uitzondering inreisverbod

Motivatie

De coronacrisis heeft diepe sporen achtergelaten in de professionele culturele en creatieve sector. De sector sloot zijn deuren vrijwel direct en internationale samenwerking op hoog niveau ligt sindsdien stil. Sociaal, maatschappelijk en economisch is het van belang de culturele en creatieve sector weer de mogelijkheid te bieden professionals uit de internationale top in Nederland te kunnen ontvangen voor bijzondere projecten met een hoogstaande kwaliteit, waaronder voorstellingen, optredens, exposities en ontwikkeling.

Daarom wordt de inreisbeperking voor professionals uit deze sector beperkt versoepeld. Doel is een uitzondering te scheppen voor bijzondere initiatieven die een wezenlijke toevoeging vormen aan wat er verder in Nederland op cultureel gebied gebeurt.

Doelgroep

Alleen de professionals die aantoonbaar vanwege het Nederlands sociaal-maatschappelijk, cultureel en economisch belang willen inreizen, kunnen onder de uitzonderingscategorie vallen. Professionals uit deze sectoren vallen in de uitzonderingscategorie 'highly skilled worker'. Gedacht kan worden aan onder meer regisseurs, dirigenten, choreografen en moeilijk vervangbare solisten, maar ook bijvoorbeeld restauratoren of conservatoren.

Handelingskader

Om aanvragen te beoordelen kan het volgende concept handelingskader als uitgangspunt gebruikt worden.

Verantwoordelijkheid zal liggen bij het Fonds Podiumkunsten dat beoordeelt bij het toelaten van de betreffende internationale professional tot Nederland. De uitzondering op het inreisverbod geldt indien de professional in Nederland werkzaamheden gaat verrichten die noodzakelijk zijn vanuit economisch oogpunt. Hiervan zal in beginsel sprake zijn wanneer:

1. Het werkzaamheden betreft in het kader van een activiteit van een culturele of creatieve instelling die een meerjarige subsidie van de Rijksoverheid of een Rijkscultuurfonds ontvangt voor de periode 2017-2020 of 2021-2024¹;
2. De professional vanwege diens unieke kwaliteiten of vaardigheden uitgenodigd is door de betreffende Nederlandse culturele of creatieve instelling om de werkzaamheden te verrichten en daarvoor een vergoeding ontvangt;
3. De fysieke aanwezigheid en inzetbaarheid van de professional noodzakelijk is voor de algehele doorgang van betreffende activiteit van de instelling; en
4. De inkomsten uit deze activiteit een substantiële bijdrage leveren aan de financiële situatie van de betreffende instelling. Hiermee wordt de economische toegevoegde waarde door de komst van de professional aangetoond.

Ad 1. In uitzonderlijke gevallen kan het ook werkzaamheden betreffen in het kader van activiteiten van culturele of creatieve organisaties of bedrijven die geen meerjarige subsidie van de Rijksoverheid of een Rijkscultuurfonds ontvangen voor de periode 2017-2020 of 2021-2024. Dit zal worden beoordeeld door de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De uitzondering is beperkt tot gevallen, waarin de werkzaamheden dringend en onverwijld noodzakelijk zijn voor de continuering van de primaire processen van de betreffende organisatie, zoals de Hermitage Amsterdam of het Eurovisiesongfestival.

¹ Een overzicht hiervan komt beschikbaar op de website van het Fonds Podiumkunsten

Overige voorwaarden

- Het Fonds Podiumkunsten heeft de uitnodigingsbrief van de Nederlandse culturele organisatie positief getoetst aan de hierboven genoemde vereisten. De positieve verklaring die bevestigt dat aan de vereisten wordt voldaan dient de professional in zijn bezit te hebben;
- De professional zal in het bezit moeten zijn van een (open) retourticket;
- Indien de reiziger visumplichtig is, zijn de reguliere voorwaarden voor het aanvragen van een visum onverminderd van toepassing;
- De reguliere grenscontroleprocedure op basis van de Schengengrenscode is van toepassing. In dat verband behouden de Nederlandse grensautoriteiten altijd het recht om de reiziger de toegang te weigeren, als daar een reden toe is;
- Om het gezondheidsrisico zoveel mogelijk te mitigeren wordt professionals dringend geadviseerd bezoeken kort te houden en contacten met anderen te beperken. Voor de reiziger gelden dan ook de Nederlandse regels rondom thuisquarantaine, m.u.v. die werkzaamheden die noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de activiteiten waarvoor de professional naar Nederland is afgereisd;
- Onder het handelingskader vallen alleen die professionals die aan de voorwaarden voldoen. Gezinsleden van deze professionals kunnen geen gebruik maken van de voorwaarden van het handelingskader.

Procedure

- Een culturele of creatieve organisatie stelt een aan de betreffende professional gerichte uitnodigingsbrief op. Uit deze uitnodigingsbrief blijkt dat aan de hierboven genoemde voorwaarden is voldaan. Uit deze brief blijkt dat een bepaalde vorm van samenwerking is overeengekomen;
- De organisatie dient deze brief, samen met een motivatie van de noodzaak van het bezoek van de professional, in bij het Fonds Podiumkunsten. Dit mag digitaal (via uitzonderinginreisverbod@fondspodiumkunsten.nl), mits het ondertekende origineel beschikbaar blijft ter controle;
- Het Fonds Podiumkunsten beoordeelt de aanvraag, daar waar nodig in afstemming met een ander Rijkscultuurfonds;
- Het Fonds Podiumkunsten geeft vervolgens een ondertekende verklaring af (format conform een Note Verbale);
- De uitnodigende organisatie stuurt de uitnodigingsbrief en de verklaring van het Fonds Podiumkunsten toe aan de professional. Dit kan digitaal, mits het ondertekende origineel beschikbaar blijft ter controle;
- De professional overhandigt de verklaring van het Fonds Podiumkunsten bij aankomst in Nederland aan de grensautoriteiten (de Koninklijke Marechaussee);
- Als de professional visumplichtig is dan overlegt de professional de verklaring aan de Nederlandse vertegenwoordiging bij de aanvraag om een visum;
- In het uitzonderlijke geval dat een culturele of creatieve organisatie die geen meerjarige Rijkssubsidie ontvangt, een professional uit het buitenland wil ontvangen, dient deze organisatie de uitnodigingsbrief in bij de Minister van OCW. Indien de minister toestemming verleent, verloopt de verdere procedure via het Fonds Podiumkunsten, dat eenzelfde verklaring afgeeft als voor de professionals uitgenodigd door een Rijksgesubsidieerde instelling.

Contact

Voor vragen kunnen de grenswachters contact opnemen met het Fonds Podiumkunsten: PM