

Van: [Maarten Schulz](#)
Aan: [redacted] [BD/NCC/ECO](#) 10.2e
Onderwerp: Re: SPOED: voorstel NYE @ home festival
Datum: maandag 14 december 2020 17:51:29
Bijlagen: [image001.png](#)

Hoi [redacted] 10.2e

Dank voor je reactie. Goed dat je het aangeeft.

Dat gezegd wordt het voor ons wel erg lastig om het project op een (kwalitatieve) manier rond te krijgen. We zitten in een hele bijzondere situatie. We hebben op 2 december contact gehad, nog geen halve dag later heb ik je een voorstel gedaan en nog geen twee dagen later zijn we volop gaan knallen om het allemaal op tijd af te krijgen voor NYE. Grotendeels op wederzijds vertrouwen en de wil om elkaar (en dus Nederland) te helpen.

Inmiddels zijn we een enorm stuk opgeschoten en nieuwe inzichten verkregen. Vandaar dat ik met een aangepast budget kom. We kunnen wel leveren voor €1.000.000, maar ik wil graag kwaliteit leveren en niet te veel snijden in het aantal streams en/of de kwaliteit daarvan, want dat komt het concept niet ten goede. Tegelijkertijd wil ik jullie wens voor lokale invulling ondersteunen. (Ondanks dat dat eigenlijk pas vanaf budget stap 3 en niet stap 2 mogelijk was.)

Plus ik kan het intern niet verkopen om alles op voorcalculatie te doen, terwijl de kosten sterk afhankelijk zijn van het aantal bezoekers. Het kan niet zijn dat FTB ten onder gaat aan het succes van deze actie. Toch?

Zouden we vandaag nog even telefonisch kunnen overleggen hierover?

Grtn,
Maarten

Op ma 14 dec. 2020 om 15:45 schreef [redacted] [BD/NCC/ECO](#) 10.2e
<[redacted]@nctv.minjenv.nl>:

Dank Maarten. Wel om misverstanden te voorkomen: de rijksoverheid heeft een totaalbijdrage van 1.000.000 aan het event.

Groet van [redacted]

Van: Maarten Schulz <[redacted]@followthebeat.nl>

Verzonden: maandag 14 december 2020 09:26

Aan: [redacted] [BD/NCC/ECO](#) <[redacted]@nctv.minjenv.nl> 10.2e

Onderwerp: Re: SPOED: voorstel NYE @ home festival

Hoi [redacted],

Bij deze een iets uitgebreidere / netter versie.

Ik hoor graag of je nog iets mist.

Tot morgen!

Grtn,

Maarten

Op zo 13 dec. 2020 om 23:14 schreef Maarten Schulz
<[redacted]@followthebeat.nl>:

Hoi [redacted],

10.2e

Het hele team is al dagen keihard aan de slag om alles voor te bereiden en verder uit te

werken. Zo ook met de offerte.

Bij deze onze officiële offerte, inclusief bijbehorende informatie. Een paar belangrijke opmerkingen hieronder:

Let op!

- we zijn er nog niet aan toegekomen om alle info op een rijtje te zetten. Denk aan: prestatieverklaring en inzet lokaal. Puur vanwege tijdgebrek.

Ik hoop dat morgenochtend nog te kunnen doen.

- we zijn uitgegaan van minimaal 50 streams en lokale invulling. Want dat heeft het concept volgens ons wel écht nodig. Zoals je in ons eerder gestuurde voorstel kan zien zit dat ergens tussen stap 2 en 3 in.

- mede daardoor is het benodigde budget wel iets hoger dan de door jou genoemde €1 miljoen, namelijk €1,7 miljoen.

We hopen dat dit bespreekbaar voor jullie is, want we krijgen vanuit het hele land onwijs goede geluiden en zoals je in de offerte kunt zien zitten we onwijs scherp op de kosten. Voor deze omvang kan ik het niet scherper maken.

Ben onwijs benieuwd naar je reactie! Misschien handig om morgenochtend (voor onze meeting) even te bellen hierover!?

Hoor graag!

Grtn,

Maarten

Op vr 11 dec. 2020 om 16:43 schreef [redacted] BD/NCC/ECO
<[redacted]@nctv.minjenv.nl>:

10.2e

Hoi Maarten,

Om de opdrachtverlening (en dus betaling) zo snel mogelijk en nog dit jaar rond te hebben, is het prettig als ik een officieel voorstel inclusief offerte van je kan ontvangen (als aparte PDF bijlage bij mail) dat gebaseerd is op een bijdrage van de rijksoverheid van 1 miljoen.

Je kunt dit wat mij betreft prima baseren op onderstaande, aangevuld met:

Iets specifieker/specificeren:

- Aanleiding voorstel
- wat krijgen we hiervoor (aantal livestreams, combi landelijk en lokaal)
- Wat doet Follow the Beat hiervoor (prestatieverklaring zeg maar voor komende weken en event zelf)
- Inzet lokaal (zodat samenwerking duidelijk is)
- Omschrijving Follow the Beat

En verder de vaste verplichte gegevens:

Ter attentie van: NCTV, projectdirectie COVID-19, t.a.v. De heer Aalbersberg

Postbus 16950
2500 BZ Den Haag

Datum

(bedrijfs)NAW gegevens Follow the Beat (adres/KvK/bank etc)

En offerte moet ondertekend zijn.

Dank van [REDACTED]

Van: Maarten Schulz <[REDACTED]@followthebeat.nl>

Verzonden: woensdag 2 december 2020 14:34

Aan: [REDACTED] BD/NCC/ECO <[REDACTED]@nctv.minjenv.nl>

10.2e

Onderwerp: SPOED: voorstel NYE @ home festival

Hoi [REDACTED],

Goed om je vanochtend even gesproken te hebben. Leuk om te horen dat ons NYE concept jullie aanspreekt. Zoals gezegd zouden we het onwijs gaaf vinden om dit project samen met jullie naar een groter/ landelijk niveau te tillen, dus we zijn erg benieuwd naar jullie reactie!

Hieronder een verdere toelichting op het concept, inclusief concreet voorstel. Excuus dat het even duurde. Ik moest even stoeien met de opties.

NYE @ home festival

Follow the Beat pakt wederom haar platform rol en organiseert het grootste 'thuis muziekfestival' ooit en nodigt zoveel mogelijk festivals en artiesten uit om een stage te hosten in de vorm van een livestream uitzending tijdens oudejaarsavond. Met als doel ervoor te zorgen dat mensen tijdens NYE thuisblijven en in kleine setting de jaarwisseling gaan vieren.

We streven ernaar om tientallen livestreams te verzamelen, verspreid over verschillende genres. Zodat er voor iedereen wat wils tussen zit. Des te groter en gaver het event, des te groter het 'thuisblijf-effect'. Naast de livestreams zullen we ook Zoom kamers prepareren zodat bezoekers met elkaar in contact kunnen komen, doen we een Guinness World Record poging, kunnen mensen zelf livestreams indienen en is er heel veel lokale invulling mogelijk. Hier vertel ik graag meer over!

Netflix pagina

De livestreams worden verzameld op een Netflix-achtige pagina en ingedeeld in categorieën. Bijvoorbeeld techno, urban, pop, Nederlandstalig, etc. Daar worden dan weer Zoom kamers aan gekoppeld, zodat de kijkers van de techno livestream(s) ook in contact kunnen komen met andere techno liefhebbers. Enz.

Promotie

Alle deelnemende partijen dragen, via de eigen kanalen, bij aan het promoten van het event. Dat zijn onder andere:

- deelnemende festivals
- deelnemende artiesten
- deelnemende gemeenten
- Rijksoverheid
- free publicity
- en natuurlijk Follow the Beat

Om een voorbeeld te geven:

Een gemiddelde festival / artiest heeft 40.000 social media volgers, dus als we 50 partijen aanhaken dan hebben we meteen een potentieel bereik van 2 miljoen Nederlanders. En dat is nog maar het begin.

Kosten

We zijn op zoek naar een samenwerking met de Rijksoverheid en Nederlandse gemeenten om gezamenlijk een knaller van een evenement neer te zetten. Des te groter we het event kunnen maken, des te meer 'thuisblijf-effect' het zal hebben. De ondergrens voor het door laten gaan van dit project lag op ongeveer €200.000, maar dat was op basis van gelimiteerd/ lokaal programma. Met een landelijk programma moet je rekenen op de volgende kosten:

Screenshot 2020-12-02 at 14.16.12.png



* In de livestreams zit een goede mix van festivals, clubs en losse artiesten. Zowel grote partijen zoals een Loveland, Dance Valley en Wish als kleinere zoals Den Haag Outdoor, Vunzige Deuntjes en Verknipt. Een goede toevoeging leek mij om ook partijen zoals een Paradiso, Paradigm (Groningen), Thuishaven, etc. aan te haken. Dat zorgt voor een leuke extra dimensie.

Voorstel

Ik stel voor dat we een maximum budget van €2.000.000 afspreken, máár per direct starten met €500.000. De rest van het budget komt in stappen vrij op het moment dat Follow the Beat voldoende livestreams heeft geregeld.

Zo houden we het inzichtelijk, beheersbaar en werken we op een soort van no-cure-no-pay basis. Wat voor jullie extra zekerheid/ garanties biedt.

Garantie

Met voldoende budget en tijd (deadline vrijdag 4 december) kan Follow the Beat voldoende kwalitatieve livestream partners aanhaken. 20 tot 40 livestreams moeten geen probleem zijn is onze inschatting. Daarboven hangt het af van het momentum

dat het project (ook in de media) zal krijgen. Je betaald alleen voor daadwerkelijk geleverde livestreams.

Heb je hier voldoende aan?

Bij vragen/ opmerkingen hoor ik het graag!

--

Met vriendelijke groet,

Maarten Schulz

Founder

Follow the beat B.V.

M: +31 (0) [redacted] 10.2e

Amsterdam | The Netherlands

Kvk: 67234283

[Website](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

Dit bericht kan informatie bevatten die niet voor u is bestemd. Indien u niet de geadresseerde bent of dit bericht abusievelijk aan u is toegezonden, wordt u verzocht dat aan de afzender te melden en het bericht te verwijderen. De Staat aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die verband houdt met risico's verbonden aan het elektronisch verzenden van berichten.

Ministerie van Justitie en Veiligheid

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.

Ministry of Justice and Security

--

Met vriendelijke groet,

Maarten Schulz

Directeur

Follow the beat B.V.

M: +31 (0) [redacted] 10.2e

Amsterdam | The Netherlands

Kvk: 67234283

[Website](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

--

Met vriendelijke groet,

Maarten Schulz

Directeur

Follow the beat B.V.

M: +31 (0) [REDACTED] 10.2e

Amsterdam | The Netherlands

Kvk: 67234283

[Website](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

Dit bericht kan informatie bevatten die niet voor u is bestemd. Indien u niet de geadresseerde bent of dit bericht abusievelijk aan u is toegezonden, wordt u verzocht dat aan de afzender te melden en het bericht te verwijderen. De Staat aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die verband houdt met risico's verbonden aan het elektronisch verzenden van berichten.

Ministerie van Justitie en Veiligheid

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.

Ministry of Justice and Security

--

Met vriendelijke groet,
Maarten Schulz
Directeur

Follow the beat B.V.
M: +31 (0)6 [REDACTED]
Amsterdam | The Netherlands
Kvk: 67234283
[Website](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[LinkedIn](#)

10.2e